

CATALOGO LIBRI PER RAGAZZI

NOVITÀ 2022 - 2023





Una giornata in musica per piccole mani

di Alessandra Auditore, Francesca Bottone
illustrazioni di Francesca Carabelli



0-6 anni | ECI2256 | 9788863953565 | € 13,90 | **Con playlist online**

Un nuovo libretto destinato alle manine del bambino che racchiude nelle sue pagine colorate una proposta musicale per ogni momento della giornata. Per introdurre la musica in famiglia e trasformare le attività

quotidiane in momenti di gioia e benessere da condividere con i propri bambini.

Le tracce audio sono ascoltabili sull'app Curci attraverso il codice personalizzato riportato nel libro.

IN PREPARAZIONE:
Guida Didattica per educatori e genitori

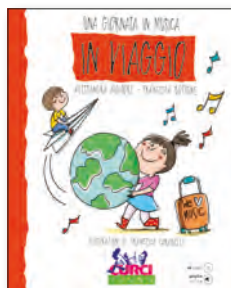
Una giornata in musica



Filastrocche, giochi, canti e attività per ogni momento con il tuo bambino

di Alessandra Auditore, Francesca Bottone | illustrazioni di Francesca Carabelli | **Con CD audio e playlist online** | 0-6 anni

La collana di libri illustrati con CD e playlist online che trasforma le azioni quotidiane in momenti di gioia e benessere. All'interno di ciascun volume, brani da ascoltare e da cantare e una pratica scheda di attività facili da svolgere.



In viaggio

ECI2142 | 9788863952964 | € 14,90

Il libro ideale per rendere le trasferte occasioni di gioco e benessere con il tuo bambino.



Buongiorno, buonanotte

ECI2143 | 9788863952971 | € 14,90

Con questo libro i momenti della nanna e del risveglio si arricchiscono di una ritualità condivisa e attesa, fonte di benessere per tutta la famiglia.



Abbracci di suoni



Ascolto, cura, contatto, musica per crescere insieme
di Maria Cannata | illustrazioni di Alessandra Lazzarin

+0 anni | ECI2281 | 9788863953794 | € 13,90 | **Con playlist online**

Un libro pensato per accompagnare i genitori in un percorso nell'ascolto insieme al nascituro, prima, e con il neonato dopo il parto, attraverso piccoli momenti e spunti da condividere.

Proposte per incontrarsi nella maternità, crescere nella carezza, lasciandosi abbracciare da belle e leggere illustrazioni, da musiche morbide cullanti, muovendosi in libertà sull'ascolto delle 21 tracce. Una playlist pensata per il futuro genitore e il bambino, disponibile su Spotify e accessibile attraverso QRCode con brani classici e jazz.

Ogni apertura si sofferma su un'esperienza con il

bambino, dalla pancia e i primi ascolti condivisi, al con-tatto-cura nella carezza e nell'abbraccio, ai luoghi e ai tempi nello sguardo e nel linguaggio prima delle parole, ai primi dialoghi di suoni. Piccoli passi per un ascolto che è osservazione, conforto, rassicurazione e vicinanza con la persona, che unisce da dentro a dentro e si arricchisce di una parte del sé.

Il progetto, sperimentato con i consultori familiari e in biblioteche per l'infanzia, si completa con riflessioni condivise di professionisti sensibili al processo di interazione e di osservazione nello sviluppo relazionale madre, padre e bambino fin da 0 anni.

Piedi e orecchio. Passeggiate sonore per piccoli esploratori di natura



La collana di libri illustrati per bambini alla scoperta **visiva e sonora** della natura e dell'ambiente circostante

di Maria Cannata | illustrazioni di Emanuela Bussolati | Progetto sonoro di Maria Cannata | **Con audiolibro e playlist online** | da 12 mesi



La rana

ECI2137 | 9788863952919 | € 13,90

È la scoperta dei ritmi dell'inverno, la lentezza e i suoni dell'acqua, con i cambiamenti che avvengono nel corpo e che osserviamo nell'ambiente. Il ciclo delle stagioni ci conduce all'esplorazione delle diverse trasformazioni della vita vicine a noi.



La farfalla

ECI2138 | 9788863952926 | € 13,90

È l'incontro con la primavera, con le tante trasformazioni che accadono. Il ciclo di vita più affascinante, quello della farfalla, in un racconto di suoni e immagini alla scoperta della natura e dei suoi meravigliosi abitanti.

Scelto da



Nati per la Musica



Nati per Leggere



Zoo Party

di Vincenzo Stera
illustrazioni di Fabio Magnasciutti
musiche di Daniele Dibiaggio

+3 anni | EC12274 | 9788863953718 | € 14,00 | Con audiolibro e playlist online

“Oggi per il gabbiano è una giornata speciale. Il suo sogno sta per realizzarsi. La sua fantastica band si riunirà allo zoo party, la grande festa della musica. I suoi amici arriveranno da ogni parte del mondo portando con loro le voci, i colori e i suoni di paesi lontani”
A ogni “musicista” e al suo strumento prediletto è dedicata una tavola illustrata con un commento narrativo e un brano musicale.

Un libro e audiolibro per avvicinare la prima infanzia al mondo dei suoni, degli strumenti, dei modi e delle forme musicali arricchendone il vocabolario di ascolto ma anche per affrontare importanti temi come la diversità, l'accoglienza e l'inclusione. Nella playlist online le musiche di Daniele Dibiaggio e di Vincenzo Stera e la voce narrante di Sara Zanni.



Tutti i bambini del mondo

testi e illustrazioni di Maria Elena Rosati
canzone originale composta da Lorenzo Tozzi e Maria Elena Rosati

+4 anni | EC12210 | 9788863953343 | € 13,90 | Libro+accesso riservato al file mp3 del brano *Tutti i bambini del mondo*

Un bellissimo albo illustrato dedicato a tutti bambini del mondo, raffigurati nelle toccanti illustrazioni di Maria Elena Rosati e protagonisti dell'omonima canzone scritta da Lorenzo Tozzi e Maria Elena Rosati, ascoltabile online attraverso il codice riservato inserito nel libro.

Una meravigliosa galleria di volti tanto diversi, nella loro varietà, quanto uguali: stessi occhi, nasi, bocche, sguardi di gioia, di vita e di speranza.

Un messaggio al mondo adulto perché nessuno di loro venga dimenticato, da qualunque parte della Terra provenga, e sottolineato dalla *Dichiarazione universale dei diritti del fanciullo*, riportata nelle ultime pagine.

Parte delle royalties ricavate dalle vendite di questo volume saranno devolute a Save the Children e al progetto STOP ALLA GUERRA SUI BAMBINI.



Canti dal mondo

Viaggio musicale alla scoperta dei popoli
di Cecilia Pizzorno | illustrazioni di Giulia Orecchia

+4 anni | EC12209 | 9788863953336 | € 19,00 | Con playlist online

11 canti della tradizione orale, provenienti da 10 Paesi, illustrati da Giulia Orecchia. Con i testi in lingua originale e la traduzione italiana utile per capirne il senso e ricantarli. Le delicate illustrazioni consentono ai più piccoli una lettura per immagini.

Scelto da



Con playlist online con i canti eseguiti da voci madrelingua, accompagnati da strumenti originali tradizionali, e 9 brani dal Medio Evo a oggi, tratti dal repertorio della cultura occidentale.



Aria per violoncello

1989. La caduta del muro di Berlino
di Adèle Tariel | illustrazioni di Aurore Pinho e Silva

+8 anni | EC12161 | 9788863953039 | € 16,00

Berlino, 1988. Giocando in solaio ho scoperto un violoncello che apparteneva a mia nonna. Da quando ho avuto il permesso di prenderlo tra le mie braccia, non ci siamo più lasciati. Molti anni fa i miei genitori fuggirono da Berlino Est con quello strumento, ma i miei nonni sono rimasti dall'altra parte del muro. Oggi, però, sempre più persone protestano, la gente manifesta per le strade contro quel muro che presto dovrà cadere!

Un libro che introduce alla scoperta di una pagina importante della nostra storia. Perché ciò che è accaduto, non accada mai più.



Piano Forte

di Davide Cali | illustrazioni di Eric Heliot

+6 anni | EC12136 | 9788863952902 | € 11,00

Ogni giorno, alle tre in punto, Marcolino si siede al pianoforte come vuole la sua mamma.

Ogni giorno, alle tre e tredici, Marcolino si è già stufato...

Una storia di Davide Cali, illustrata da Éric Héliot, che insegna ai bambini la scoperta delle proprie aspirazioni e ai grandi il dovere di rispettarle.



Giù in cantina

di Claudio Comini | illustrazioni di Sara Riva

+4 anni | EC12149 | 9788863953022 | € 13,90

«Che lavoro fa il mio papà?»

Lui dice di fare il musicista jazz, ma lo sanno tutti che la musica non è un mestiere. Spesso viaggia per lavoro e sta lontano da casa. Spesso è fuori la sera. E sempre, prima di partire, scende giù in cantina, lungo i gradini di quella scala ripida e oscura...

Claudio Comini ci racconta, in una fiaba originale e moderna, il misterioso fascino del jazz. Un'avventura emozionante, vissuta tra le mura di casa, in cui la potenza evocativa della musica libera la fantasia immaginifica di un bambino oltre ogni confine.



Menzione speciale
PREMIO RODARI 2020
Sez. Fiabe e Filastrocche

Lisa Monnalisa

di Janna Carioli, Lorenzo Tozzi

illustrazioni di Francesca Carabelli

+6 anni | EC12160 | 9788863953015 | € 14,90 | **Libro+accesso riservato al file mp3 del brano Lisa Monnalisa**

A Leonardo da Vinci e alle sue ingegnose macchine è ispirata questa poetica filastrocca di Janna Carioli, messa in musica da Lorenzo Tozzi e illustrata da Francesca Carabelli.

Riuscirà il grande genio a conquistare il cuore della bella Monnalisa?

E quale sarà la strabiliante invenzione capace di farla capitolare? Un'ironica e divertente finestra sul mondo leonardiano per scoprire, imparare ed amare.

Con il QR code per ascoltare online la canzone *Lisa Monnalisa* (mp3).

Biografie



Paolino

di Reno Brandoni | illustrazioni di Chiara di Vivona

+6 anni | EC12313 | 9788863953886 | **Con audiolibro e playlist online con la partecipazione straordinaria di Paolo Fresu**

Reno Brandoni torna in libreria con un nuovo racconto ispirato alla vita di un'autentica leggenda vivente del jazz, Paolo Fresu. Grazie alle meravigliose tavole di Chiara Di Vivona, alla voce narrante dell'audiolibro di Stefano Nosei e alle musiche di Reno Brandoni interpretate dalla magica tromba del protagonista, scopriamo la sua storia.

L'infanzia a Berchidda, la scoperta della musica, lo sguardo sul mare ad accompagnare il dialogo di parole e silenzi che di padre in figlio, di generazione in generazione, si fa portatore di ispirazione e aspirazioni, coltivatore di passione per l'arte e la bellezza, espressione di un portato antico eppure presente e attuale.

In coedizione fingerpicking.net



L'ultimo viaggio di Billie

di Reno Brandoni
illustrazioni di Chiara di Vivona

+8 anni | EC12189 | 9788863953169 | € 16,00

Con audiolibro e playlist online

«Non ero brava a ballare, ma a cantare sì. Ci misi cuore e anima, così come bisognerebbe fare quando si canta un blues. Quando ebbi finito, tutti stavano piangendo nella loro birra».

Reno Brandoni torna all'albo illustrato per dare voce a un'altra indimenticabile leggenda del jazz, Billie Holiday (1915-1959), accompagnato dalle emozionanti illustrazioni di Chiara Di Vivona. Un viaggio appassionato negli abissi più profondi del blues, per raccontare la storia di una delle più grandi cantanti jazz di tutti i tempi. Con la sua voce intensamente drammatica incarnò la vera essenza del blues, intrisa di malinconia, disperazione e allo stesso tempo fatalismo. Essenza della sua stessa vita, travagliata e difficile fin dall'infanzia. A sessant'anni dalla sua morte, il mito di Billie Holiday è più vivo che mai e la voce di Lady Day risuona cantando l'essenza tragica e meravigliosa della vita.



Come una stella

di Reno Brandoni
illustrazioni di Chiara di Vivona

+8 anni | EC12273 | 9788863953701 | € 17,00 |

Con audiolibro e playlist online

«L'unico momento in cui mi sento veramente felice è quando canto»

20 gennaio 2021, Inauguration Day, cerimonia per l'insediamento del 46°

Presidente degli Stati Uniti d'America. Sul palco allestito per l'occasione, fa il suo ingresso Lady Gaga che, fiera e orgogliosa, si avvicina al microfono e con la sua voce inconfondibile e tutta l'anima che ha in corpo intona l'Inno nazionale. Da una casa qualsiasi di una cittadina qualsiasi della provincia americana, Stefani incantata assiste a quell'esibizione, sognando di diventare un giorno come quell'artista che sembra un angelo caduto dal cielo, un angelo guerriero, potente e gentile, invincibile nella sua fierezza. Non sempre è facile inseguire i propri sogni. Stefani lo sa bene e soffre in silenzio, subendo quasi rassegnazione le angherie dei compagni, infastiditi dalla sua eccentricità. Non fu diverso il destino della ragazza che era stata, anni prima, la splendida donna che ora incanta da quel palco, cantando in diretta in mondovisione. La forza e la determinazione che l'hanno resa una star sarà d'esempio per Stefani per prendere coscienza di sé stessa e trovare il coraggio per la propria affermazione.



Filastrocche per sentirsi grandi

di Reno Brandoni

illustrazioni di copertina di Silvia Nencini, filastrocche di Maria Elena Rosati

musicata da Reno Brandoni e Stefano Nosei e interpretate, nella playlist con accesso riservato, da Stefano Nosei

+6 anni | EC12141 | 9788863952957 | € 12,00 | **Con audiolibro e playlist online**

Sara vive la sua adolescenza in un mondo senza musica, a causa di un software centralizzato che la vieta. Sara però condivide con il nonno una passione segreta: quella per i vecchi vinili, grazie ai quali scoprirà la storia del rock.

Un romanzo di formazione per ragazzi (dai 10 anni) incentrato sulla musica rock e le figure leggendarie che ne hanno scritto la storia. Per comprenderne la potenza espressiva e la capacità unica di dar vita a ricordi ed emozioni, prospettive e valori.

In coedizione con fingerpicking.net e





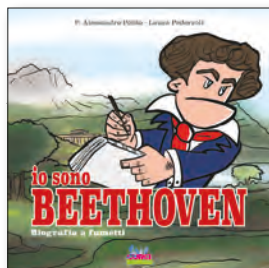
Wolfgang Amadeus Mozart

Il genio illuminato dalle stelle
di Carl Norac | illustrazioni di Marie Dorléans

+6 anni | EC12202 | 9788863953237 | € 21,00 | Con audiolibro e playlist online

Carl Norac introduce i bambini al genio di Salisburgo in un racconto che mescola abilmente biografia, leggenda e invenzione, magistralmente illustrato da Marie Dorléans.

E quando il necessario è stato detto, le parole lasciano spazio alla musica con la playlist online che raccoglie venti brani scelti tra quelli più suggestivi del compositore.



Io sono Beethoven

Biografia a fumetti

di P. Alessandro Polito, Laura Pederzoli

+7 anni | EC12222 | 9788863953374 | € 13,50

Con playlist online

La prima biografia a fumetti di Ludwig van Beethoven (Bonn, 1770 – Vienna, 1827). Dall'infanzia a Bonn sino alla maturità viennese, la vita e l'arte di un compositore che,

lottando contro le insidie del destino, ha rivoluzionato per sempre il mondo della musica. Le illustrazioni, frutto di un'accurata ricerca iconografica, sono accompagnate da una selezione di brani proposti in forma di playlist online, che introducono il lettore all'universo sonoro del compositore e fanno da commento musicale alle vicende narrate. Un viaggio avvincente nella storia del genio ribelle che ha fatto del contrasto, e della sua risoluzione, la cifra stessa della propria visione del mondo, dell'arte e della vita.



Io sono Giuseppe Verdi

Biografia a fumetti

di P. Alessandro Polito, Laura Pederzoli

+7 anni | EC12294 | 9788863953831 | € 13,50

Con playlist online

La prima biografia a fumetti di Giuseppe Verdi (Le Roncole, 10 ottobre 1813 – Milano, 27 gennaio 1901). Dall'infanzia alle Roncole di Busseto

sino al successo internazionale, la vita e l'arte di un compositore che, con la potenza drammatica delle sue opere, ha conquistato il pubblico di tutto il mondo.

Le illustrazioni, frutto di un'accurata ricerca iconografica, sono accompagnate da una selezione di brani proposti in forma di playlist online, che introducono il lettore all'universo sonoro del compositore e fanno da commento musicale alle vicende narrate. Un viaggio avvincente nella storia di un artista iconico, testimone e protagonista di una stagione storica eccezionale, autore di melodie celeberrime e scene indimenticabili che popolano da sempre l'immaginario collettivo.



Io sono Michel Petrucciani

di Vanni Masala | illustrazioni di Marilena Pasini

per young adult | EC12190 | 9788863953183 | € 24,00

«La mia vita non è stata breve. Ho solo vissuto più velocemente degli altri.»

Michel Petrucciani (Orange, 1962 – New York, 1999), “il pianista dalle ossa di cristallo”, forte di un talento di gran lunga superiore a qualunque difficoltà fisica, ha lasciato un solco indelebile nella storia del jazz.

Questo volume ne racconta l'incredibile vicenda umana e musicale attraverso un percorso per immagini capace di affascinare lettori, musicisti e appassionati di ogni età. Con i contributi di Alexandre Petrucciani e Paolo Fresu.



Le muse del jazz

Storie e misteri di 68 personaggi femminili che hanno ispirato le composizioni più belle

di Vanni Masala | illustrazioni di Marilena Pasini

per young adult | EC12280 | 9788863953787 | € 24,00 |

Con playlist online

Sophisticated Lady, Satin Doll, Stella by Starlight, Waltz for Debby... sentiamo risuonare le note di questi brani solo a leggerne il titolo. Eppure, ciascuno di essi custodisce un volto di donna e la sua storia.

prefazione di Ornella Vanoni

In questo libro, Vanni Masala ne riscopre i tratti, le vicende e il legame con la musica, intrecciando il suo racconto con le illustrazioni di Marilena Pasini. Profili tracciati con il gusto della ricerca e la leggerezza dell'aneddoto, sintesi di grandi epopee o piccole vicende umane. Un omaggio al “femminile sconosciuto” del jazz ma non solo, poiché molte delle composizioni ispirate da queste muse hanno travalicato i confini del genere per influenzare anche il rock e la musica popolare, da George Gershwin a Demetrio Stratos. Testi e immagini offrono così lo spunto per un autentico viaggio musicale, anche attraverso le incisioni segnalate dall'autore e le proposte della playlist online disponibile tramite QR Code.

Curci Young incontra le grandi istituzioni musicali italiane



in collaborazione con



Magia dell'Opera.

La Bohème di Giacomo Puccini

di Cecilia Gobbi | illustrazioni di Francesca Carabelli

+6 anni | EC12173 | 9788863953176 | € 14,90

Con audiolibro e playlist online



Magia dell'Opera.

Don Pasquale di Gaetano Donizetti

di Cecilia Gobbi | illustrazioni di Giulia Rossi

+6 anni | EC12303 | 9788863953879 | € 14,90

Con audiolibro e playlist online



Due nuove monografie dedicate ciascuna a un celebre melodramma di Giacomo Puccini e Gaetano Donizetti. Con la trama dell'opera, la biografia del compositore e seguendo le note di regia, la riduzione del libretto e i brani scelti da cantare, i giovani lettori potranno mettere in scena il loro spettacolo. Con la playlist online per ascoltare la bellezza di questi immortali capolavori.



Francesco Micheli racconta

Il lago dei cigni di Pyotr Ilyich Ciaikovskij. *Giovani eroi che hanno paura di crescere*

con la Filarmonica della Scala | illustrazioni di Marino Neri

per young adult | EC12236 | 9788863953473 | € 21,00 | Con audiolibro e playlist online



Francesco è un ragazzo degli anni Ottanta e ha fretta di crescere. Quando sente la musica vorrebbe danzare, elegante come un cigno, ma appena torna il silenzio si sente subito goffo e inadeguato. Pyotr Ilyich è figlio della grande Russia. Al tempo dello Zar il suo destino è segnato: diventerà avvocato. Ma Pyotr non si riconosce in ciò che altri hanno deciso per lui. La sua passione è la musica. Soltanto nell'arte dei suoni trova pace e riesce a trasformare il dolore che ha nell'anima in meravigliose melodie che raccontano storie immortali. Come quella di Siegfried, il giovane principe che non voleva diventare re. Il castello in festa è in trepidante attesa che egli scelga la sua futura moglie. Ma Siegfried non è ancora pronto e fugge nel bosco per sfogare la sua rabbia. Nei pressi del lago, al

chiarore della luna, un candido cigno si trasforma in un'incantevole fanciulla, la principessa Odette, vittima di un incantesimo...

Siegfried è l'eroe creato da Pyotr Ilyich Ciaikovskij per insegnare ai ragazzi come Francesco a non aver paura di crescere.

Un libro arricchito da audiolibro digitale con la voce narrante di Francesco Micheli e le musiche tratte dal balletto di P. I. Ciaikovskij eseguite dalla Filarmonica della Scala.

una coproduzione con



FILARMONICA DELLA SCALA
SOUND, MUSIC!



in collaborazione con



Concertosa. Il Fantaregno della Musica

Le avventure del piccolo Arturo contro i Musimostri e Tiberius Solimi

di Sara Culzoni | illustrazioni di Cristina Portolano

+8 anni | EC12275 | 9788863953725 | € 16,00 | Con audiolibro e playlist online



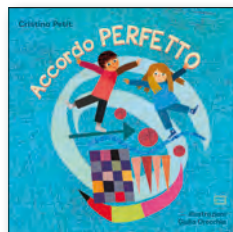
Nella città di Concertosa, dove la musica regna sovrana e l'ordine è scandito dal ritmo del metronomo perenne, il piccolo Arturo vive in allegra compagnia di bizzarri e strampalati abitanti. Ci sono il golosone Re Sol, sua moglie MiLa, regina capricciosa, il geniale inventore Mastro Melodio e lo zio di Arturo, Arrigo Di Rigo, direttore d'orchestra.

Ma un terribile nemico e un grave pericolo minacciano Concertosa. Riusciranno i nostri eroi a riportare l'ordine nella città?

Seguili nelle pagine di questa incredibile avventura... a tempo di musica!

La poetica di Gianni Rodari ha ispirato questo libro multimediale ad alta accessibilità: una storia fantastica che racconta la bellezza e la necessità della musica, per tutti.

Il volume è disponibile anche in versione audio, fruibile mediante un QR code stampato all'interno del libro, con la straordinaria voce narrante di Tullio Solenghi e preziosi inserti musicali eseguiti dall'orchestra La Toscanini.



Accordo perfetto

di Cristina Petit | illustrazioni di Giulia Orecchia



5-8 anni | EC12220 | 9788863953732 | Con audiolibro e playlist online

Cristina Petit e Giulia Orecchia insieme, in un albo illustrato che racconta ai più piccoli il suono e la magia della musica. Una piccola storia quotidiana, di fratelli, mamma e papà, e sullo sfondo l'armonia delle note e degli accordi, i musicisti e la sintonia che li unisce quando suonano insieme in orchestra. I disegni di Giulia Orecchia amplificano il testo

Altri titoli della collana:

Pianissimo... Fortissimo

Viaggio tra gli strumenti dell'orchestra di Paola Pacetti
illustrazioni di Paolo Marabotto
ANSC009 | 97888895341279 | € 16,00

in coedizione con



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione

offrendo suggestioni che ritornano nel glossario finale a svelare ogni concetto musicale accennato nella narrazione.

Audiolibro allegato con la voce narrante di **Monica Demuru** accompagnata dalle musiche originali di **Edoardo Staffa**.

Collana *Fuori dal Guscio* a cura di Paola Pacetti.

Ai due lati dell'arcobaleno

Miti e leggende sulle origini degli strumenti musicali di Janna Carioli, Nini Giacomelli
illustrazioni di Guido Pigni
ANSC005 | 97888895341125 | € 20,00

collana *i gusci* libri che raccontano musica



Vaglia su di me

di Matteo Corradini | illustrazioni di Lucia Scuderi



8-12 anni | EC1213 | 9788863953367 | € 15,00 | Con audiolibro e playlist online

Una famiglia strampalata. Il papà dice di lavorare in un importante locale jazz. La mamma fa la cantante ed è via per lavoro. E in mezzo c'è Dora, che ha 11 anni ed è tanto attenta alle cose, non si accontenta mai di quel che vede.

Sarà la musica di un pianoforte a tenerli insieme. Sarà l'amore a tenerli uniti.

E musica e amore passano attraverso Dora e il suo mondo, i suoi sogni, la sua voglia di ritrovare calore, di trovare legami inaspettati, di abbracciare.



Il segreto di Isabella

di Lia Levi | illustrazioni di Laura Fanelli



8-12 anni | EC12162 | 9788863953046 | € 15,00 | Con audiolibro e playlist online

Caterina e Serena condividono un balcone che unisce le loro due case e le loro vite. Sono gli anni del dopoguerra, la vita ricomincia dalle piccole cose e da quelle importanti come l'amicizia cementata dall'esperienza degli scout, dalla scoperta del mondo e da nuovi incontri come quello con Isabella, misteriosa e solitaria, che custodisce un segreto destinato a unire il gruppo ancora di più. Una storia

Vagamente ispirata a una celebre canzone jazz, una storia d'amore, di musica e di coraggio.

Come dice la canzone, c'è qualcuno che ha la chiave per aprire il mio cuore: quella chiave si chiama Dora. Audiolibro allegato con la voce narrante di **Amanda Sandrelli** accompagnata dalle musiche originali di **Orazio Sciortino**.

semplice, narrata dalla penna di una grande autrice: Lia Levi racconta con delicatezza i sentimenti di tre adolescenti nell'ambientazione di un dopoguerra pieno di vitalità.

Audiolibro allegato con la voce narrante di **Monica Demuru** accompagnata dalle musiche originali di **Gabriele Coen**.

Altri titoli della collana:

Il tamburino di Garibaldi

di Janna Carioli | illustrazioni di Alberto Rebori
ANSC006 | 97888895341187 | € 14,00

La mano farfalla

di Roberto Piumini | illustrazioni di Marcella Brancaforte
ANSC003 | 97888895341101 | € 14,00

Il flauto di Felix

di Mela Cecchi | illustrazioni di Marina Marcolin
ANSC004 | 97888895341118 | € 14,00

Il violino del signor Stradivari

di Paola Pacetti | illustrazioni di Antonio Marinoni
musiche di Enrico Blatti
ANSC012 | 97888895341378 | € 15,00

Trillilli nel paese con le ali

di Ambrogio Sparagna, Anna Rita Colaiani
illustrazioni di Alessandro Ferraro
ANSC019 | 97888895341538 | € 14,00

L'armonica d'argento

di Mauro Neri | illustrazioni di Federica Periotto
ANSC020 | 97888895341835 | € 14,00

Improvvisando!

di Luigi Dal Cin | illustrazioni di Emilio Uberuaga
musiche di Fabrizio De Rossi Re
ANSC021 | 97888895341859 | € 14,00

È ONLINE
LA NUOVA APP

EDIZIONI CURCI
DIGITAL



Scaricala gratuitamente
e accedi ai
contenuti multimediali!



CURCI *fa scuola*

metodologie e strumenti PER GRANDI MAESTRI

Curci fa scuola è il progetto di **Edizioni Curci** rivolto a insegnanti di ogni ordine e grado e musicisti professionisti. Una proposta articolata per rispondere alle attuali esigenze di formazione e aggiornamento musicale, sviluppata insieme ai nostri docenti, autori delle metodologie in catalogo.



I corsi registrati

I *corsi registrati* sono sempre disponibili, ti consentono di accedere alla nostra formazione quando desideri.



I corsi Live

I *corsi live* sono lo spazio in cui essere protagonista del proprio apprendimento facendo esperienza insieme agli altri.



Libri e manuali

Come ausilio o approfondimento degli argomenti trattati nei corsi lo studente può acquistare i *nostri libri e manuali*, sia in forma cartacea sia digitale.

► PER INFORMAZIONI:
curcifascuola.it



Artwork di copertina: Fabio Magnasciutti, tratta da "Zoo Party" di Vincenzo Stera, EC12274.

I prezzi indicati sono aggiornati al momento della pubblicazione e suscettibili di variazioni.

EDIZIONI CURCI S.r.l. - UFFICIO VENDITE - Via Ripamonti, 129 - 20141 Milano
Tel. +39 02 57410561 - Fax +39 02 5390043 - ufficiovendite@edizioni-curci.it



I.P.



CATALOGO
LIBRI PER
RAGAZZI



2019-2020



EDIZIONI CURCI

Indice

Curci Young

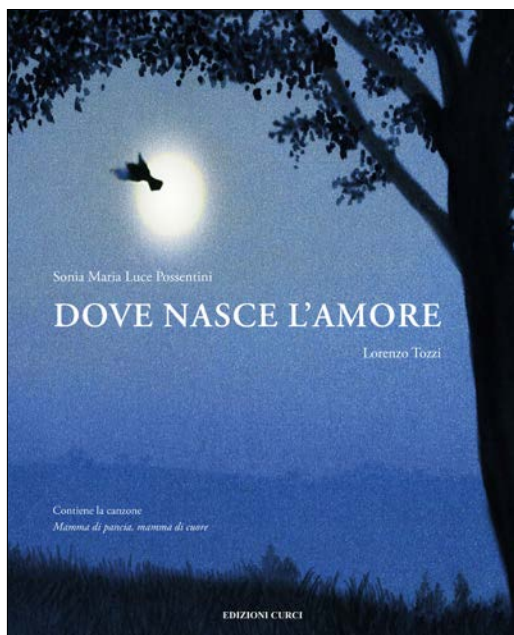
Prima infanzia	3	Herr Kompositor	21
Una giornata in musica	4	Storia della musica	22
Piedi e orecchio	5	Albi e racconti	24
Ma che musica!	6	Le leggende della musica	24
I miei libri illustrati sulla musica	7	Alla scoperta delle lingue e culture straniere	30
Le mie più belle melodie e ninne nanne classiche e jazz per i più piccini	8	Canta & Impara le lingue	30
I miei libri delle canzoni	9	Imparo l'inglese con Cat and Mouse	31
		Hello Kids!	32
Alla scoperta della musica	10		
Alla scoperta degli strumenti	13	Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione	
Alla scoperta dei compositori	14		
Su il sipario!	16	I gusci	33
Magia dell'opera	18	Fuori dal guscio	34
Le fiabe del jazz	20	I gusci teen	35

I prezzi indicati sono aggiornati al momento della pubblicazione e suscettibili di variazioni.
Si invita a consultare il sito Edizioni Curci (edizionicurci.it) per gli aggiornamenti.

Le pubblicazioni che riportano i simboli seguenti sono arricchite da contenuti multimediali fruibili su:

 supporto allegato (CD Audio, CD-ROM, CD mp3, DVD)

 online (edizionicurci.it/account)



22x27,5 cm | 32 pp. | cartonato | con audio
online del brano *Mamma di pancia,
mamma di cuore* | € 14,90 | EC12006



Pittrice e illustratrice, **Sonia Maria Luce Possentini** ha preso parte a numerose esposizioni personali e collettive, pubblicando albi illustrati, cover e manifesti per case editrici italiane ed estere. Ha ricevuto riconoscimenti in Italia e all'estero, tra cui il Premio Andersen 2017 come miglior illustratrice, il Premio Pippi e il Silver Award all'Illustration Competition West 49 di Los Angeles. Insegna Illustrazione alla Scuola Internazionale di Comics di Reggio Emilia e all'Università degli Studi di Padova.

Lorenzo Tozzi è nato nel 1975 in Abruzzo, sulla costa dei Trabocchi, dove ha trascorso la sua infanzia. Avvocato dal 2006, musicista da sempre, è cantante, autore e compositore di canzoni e collabora da diversi anni con il M^o Maurizio Fabrizio. Ha scritto e diretto docu-fiction e cortometraggi sociali vincitori di premi nazionali e internazionali e da alcuni anni scrive con passione canzoni per bambini. Ha pubblicato con vari editori tra cui Gallucci, Fanucci, Erickson. Vive tra l'Abruzzo, l'Umbria e New York.

Dove nasce l'amore

di Sonia Maria Luce Possentini, Lorenzo Tozzi
illustrazioni: Sonia Maria Luce Possentini

*Mamma di pancia,
mamma di cuore*

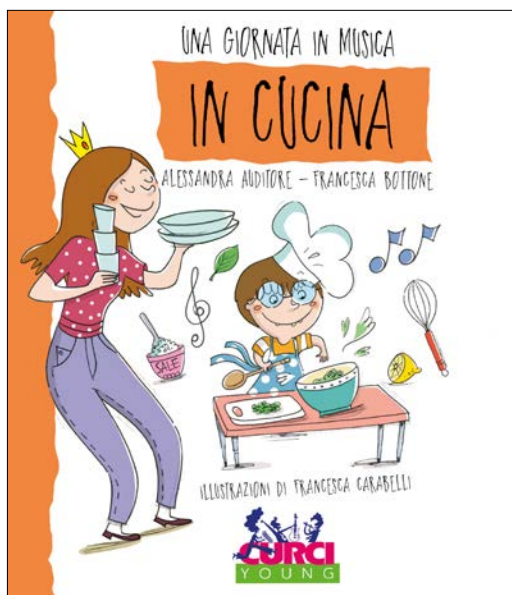
*ma cosa importa
dove nasce l'amore*

Quasi un silent book, splendidamente illustrato da Sonia Maria Luce Possentini, dedicato all'amore tra genitori e figli, e, in particolare, al tema dell'adozione.

I brevi testi sono ispirati alla canzone di Lorenzo Tozzi, *Mamma di pancia, mamma di cuore*, ascoltabile online con il QR Code all'interno del libro. Perché ogni bimbo cresca consapevole di essere frutto di un'autentica scelta d'amore, indipendentemente dal suo luogo di nascita.



COLLANA **Una giornata in musica** – Filastrocche, giochi, canti e attività
per ogni momento con il tuo bambino



19,7x17 cm | 48 pp. | cartonato
| con CD Audio e playlist
online | € 14,90 | ECII973



In cucina

di Alessandra Auditore, Francesca Bottone
illustrazioni: Francesca Carabelli

Con questo libro il “momento della pappa” diventa occasione di condivisione e benessere con il tuo bambino grazie al potere comunicativo della musica.

Al suo interno trovi brani da ascoltare e da cantare, e una pratica scheda di attività facili da svolgere.

Scegli quella che preferisci, ascolta il CD audio, reinventa testi e giochi con le basi di accompagnamento.

E con il QR Code accedi alla playlist da utilizzare quando e dove vuoi.

Migliora la qualità del tempo trascorso insieme, supera i momenti critici della giornata e arricchiscila di allegria e leggerezza.

Un bambino è più felice con il gusto della musica!

IN PREPARAZIONE

In viaggio

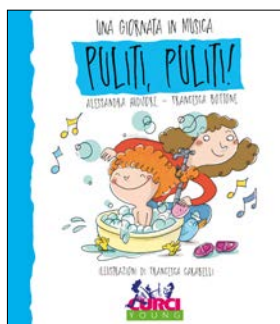
A nanna

di Alessandra Auditore,
Francesca Bottone
illustrazioni: Francesca Carabelli

con CD Audio e playlist online

Alessandra Auditore è musicista, specializzata in musicoterapia ed esperta in didattica musicale per la prima infanzia e per bambini e ragazzi, e mamma.

Francesca Bottone è psicologa, specializzata in musicoterapia e musicoterapia orchestrale ed esperta in didattica musicale per la prima infanzia e per bambini e ragazzi, e mamma.



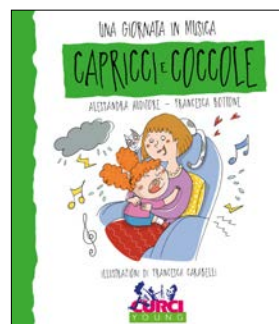
19,7x17 cm | 48 pp. | cartonato | con CD
Audio e playlist online | € 14,90 | ECII974



Puliti, puliti!

di Alessandra Auditore,
Francesca Bottone
illustrazioni:
Francesca Carabelli

Con questo libro l'igiene personale diventa momento di gioco e benessere con il tuo bambino grazie al potere comunicativo della musica.



19,7x17 cm | 48 pp. | cartonato | con CD
Audio e playlist online | € 14,90 | ECII975



Capricci e coccole

di Alessandra Auditore,
Francesca Bottone
illustrazioni:
Francesca Carabelli

Con questo libro puoi affrontare i momenti critici della giornata e creare occasioni di gioco e benessere con il tuo bambino grazie al potere comunicativo della musica.



16x16 cm | 32 pp. | cartonato
| con playlist online | EC12108



La cavalletta

di Maria Cannata

illustrazioni: Emanuela Bussolati

NOVITÀ



Quando un bambino inizia a gattonare, esplora con le mani, i piedi, l'orecchio, tutto ciò che lo circonda: un mondo a sua misura. Giocando al parco o in giardino, può incontrare piccole creature che suscitano in lui curiosità e interesse: come vivono, che suoni fanno, dove si nascondono?

È l'incontro con l'estate, il ciclo delle stagioni, le trasformazioni che si osservano nella natura.

Una storia che aiuta il bambino a sviluppare l'empatia verso gli animali.

Il pettirosso

di Maria Cannata

illustrazioni: Emanuela Bussolati

Con l'arrivo dell'inverno bisogna trovare il cibo e preparare un nido...

Avvicinarsi al mondo animale e ai suoi richiami, aiuta il bambino a predisporre all'ascolto e all'osservazione partecipe.

NOVITÀ



16x16 cm | 32 pp. | cartonato
| con playlist online | EC12109



Maria Cannata, dopo gli studi all'Accademia di Belle Arti di Brera (Milano), si dedica alla progettazione e costruzione di libri, alla pedagogia musicale e alla creazione di fiabe musicali, orientandosi al mondo dell'infanzia, al Libro e alla Musica, intesi come forme di un unico pensiero. Da anni svolge attività di formazione per bibliotecari, educatori, e laboratori condivisi per bimbi e adulti nelle biblioteche, nelle librerie, nei nidi e nelle scuole dell'infanzia.

Emanuela Bussolati, architetto, da anni collabora con case editrici francesi, inglesi e italiane, come illustratrice, sceneggiatrice e progettista di collane e prodotti editoriali. Vincitrice di numerosi premi, tra cui nel 2010 il prestigioso Premio Andersen, mette tutta la sua ricerca nello studio del libro per i bambini come forma d'arte applicata alla comunicazione e all'ascolto dell'infanzia.



COLLANA **Ma che musica!** – Brani di classica e jazz da ascoltare e da guardare per bambini da 0 a 6 anni secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon



Volume 1 | 14x14 cm | 48 pp. | brossura | con CD Audio | € 15,00 | ECII585



Ma che musica!

di Andrea Apostoli
illustrazioni: Alexandra Dufey

Una selezione di brani tratti dal repertorio classico e jazz da ascoltare per lo sviluppo dell'attitudine musicale del bambino da 0 a 6 anni secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon

Il primo libro di questa collana destinata direttamente al bambino perché possa ascoltare i brani del CD allegato, osservare le illustrazioni e ascoltare i testi letti da un adulto.

Le tavole illustrate e i brevi testi evocativi di ciascun brano forniranno un valido supporto per coinvolgerlo nell'ascolto e per permettergli di avvicinarsi agli strumenti musicali, imparando a riconoscerli dal suono e dalla forma.

Andrea Apostoli è fondatore dell'AIGAM (Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale) e del Progetto *MUSA! A new concept for classical music concerts*. È docente presso il Conservatorio di Padova e collabora con importanti orchestre e istituzioni concertistiche (Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Berliner Philharmoniker, Wiener Symphoniker, Shanghai Children's Arts Theater, Festspielhaus Baden Baden, ecc.). Con Edizioni Curci ha pubblicato diversi volumi, tra i quali la serie *Ma che musica!* tradotta negli USA e in Corea del Sud.



Ma che musica!
di Andrea Apostoli
illustrazioni: Alexandra Dufey

Volume 2 | 14x14 cm | 48 pp. | brossura | con CD Audio | € 15,00 | ECII626



Ma che musica!
di Andrea Apostoli
illustrazioni: Mariagrazia Orlandini

Volume 3 | 14x14 cm | 48 pp. | brossura | con CD Audio | € 15,00 | ECII691



Ma che musica... in dolce attesa!
di Andrea Apostoli
illustrazioni: Mariagrazia Orlandini

14x14 cm | 48 pp. | brossura | con CD Audio | € 15,00 | ECII754





15,5x15,5 cm | 32 pp. | libro di cartone con copertina soft | con CD Audio | € 13,90 | ECI1783



Il mio libro illustrato dei suoni

di AA. VV.

illustrazioni: Olivier Tallec

Il fuoco crepita, il cavallo galoppa, il leone ruggisce, le chiavi tintinnano, l'ape ronzia, la campana suona, la tempesta scoppia e il bebè ride...

32 parole, 32 immagini, 32 suoni per educare il suo orecchio a scoprire tutta la musica del mondo.



15,5x15,5 cm | 32 pp. | libro di cartone con copertina soft | con CD Audio | € 13,90 | ECI1784



Il mio libro illustrato della musica

di AA. VV.

illustrazioni: Anouk Ricard

Suoni, note, intensità, durata, il ritmo, la melodia, l'accordo... 16 concetti per scoprire la musica facilmente: con le composizioni in tema di Coralie Fayolle e le tenere illustrazioni di Anouk Ricard.



15,5x15,5 cm | 32 pp. | libro di cartone con copertina soft | con CD Audio | € 13,90 | ECI1785

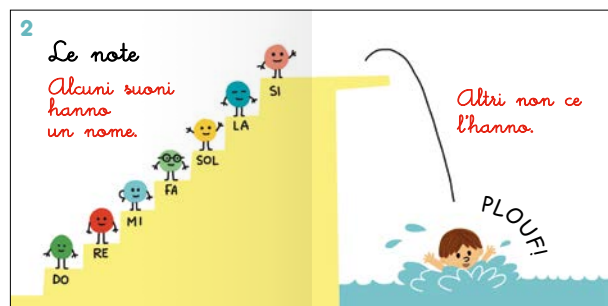


Il mio libro illustrato degli strumenti

di AA. VV.

illustrazioni: Xavier Frehning

Sedici brani originali per sedici strumenti da scoprire... E perché no, da scegliere! Un libro per aiutare i bambini dai 3 ai 5 anni a scoprire i principali strumenti musicali. E attraverso le musiche di Isabelle Aboulker, scoprire la ricchezza del timbro di ciascuno.



COLLANA Le mie più belle melodie e ninne nanne classiche e jazz per i più piccini

Le mie più belle melodie classiche per i più piccini

di AA. VV.

illustrazioni: Cécile Gambini, Élisabeth Géhin, Anouk Ricard, Charlotte Roederer

Le più belle melodie del repertorio classico da proporre all'ascolto dei più piccini.

Per scoprire la bellezza del mondo...

A ogni brano è dedicata una tavola illustrata e un breve commento volto a stimolare la curiosità e la fantasia dei giovani lettori.

Brani di: Johann Sebastian Bach, Modest Musorgskij, Georges Bizet, Sergei Prokofiev, Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms, Fryderyk Chopin, Nikolai Rimsky-Korsakov, Camille Saint-Saëns, Maurice Ravel, Claude Debussy, Edward Grieg, Gioachino Rossini, Pyotr Ilyich Ciaikovskij, Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Gabriel Fauré.

 21,5x21,5 cm | 36 pp. |
libro di cartone | con CD
Audio | € 16,00 | EC11815


9 788863 951417


Le mie più belle melodie classiche per i più piccini 2

di AA. VV.

 illustrazioni:
Aurélien Guillerey,
Vincent Mathy,
Clotilde Perrin,
Charlotte Roederer

 21,5x21,5 cm | 36 pp. | libro di cartone
| con CD Audio | € 16,00 | EC11906


9 788863 951844


Le mie più belle melodie per pianoforte per i più piccini

di AA. VV.

 illustrazioni:
Cécile Gambini,
Claire de Gastold,
Vincent Mathy,
Charlotte Roederer

 21,5x21,5 cm | 36 pp. | libro di cartone
| con CD Audio | € 16,00 | EC11962


9 788863 952391


Le mie più belle ninne nanne dal repertorio classico

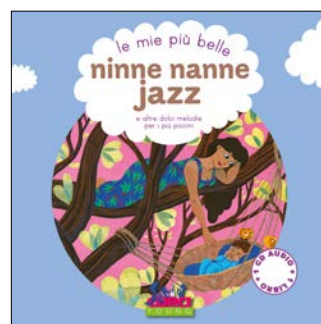
di AA. VV.

 illustrazioni:
Cécile Gambini,
Elsa Fouquier,
Olivier Latyk,
Charlotte Roederer

21,5x21,5 cm | 36 pp. | libro di cartone | con CD Audio | € 16,00 | EC11816



9 788863 951424


Le mie più belle ninne nanne jazz

di AA. VV.

 illustrazioni: Elsa Fouquier,
Alexandra Huard,
Clotilde Perrin,
Charlotte Roederer

 21,5x21,5 cm | 36 pp. | libro di cartone
| con CD Audio | € 16,00 | EC11907


9 788863 951851



21,5x21,5 cm | 36 pp. | cartonato |
con CD Audio | € 15,00 | EC11857



Le canzoni dei mestieri

di Lorenzo Tozzi, Maria Elena Rosati, Gabriele Clima
illustrazioni: Gabriele Clima

Il vigile, il postino, il muratore, la maestra, l'astronauta...

E tu cosa farai da grande?

I mestieri dei grandi raccontati attraverso bellissime canzoni illustrate. E nel CD audio i brani cantati e le basi musicali per il karaoke!

IN PREPARAZIONE

A scuola con "I miei libri delle canzoni"

Progetti didattico-musicali interdisciplinari per la scuola primaria
di Giulietta Capriotti, Maria Elena Rosati

Le canzoni degli animali.
Guida operativa per insegnanti ed educatori

con CD Audio e playlist online | EC 11219

Le canzoni di Natale.
Guida operativa per insegnanti ed educatori

con CD Audio e playlist online | EC 11220



21,5x21,5 cm | 36 pp. | cartonato | con CD Audio | € 15,00 | EC11859



Le canzoni degli animali

di Lorenzo Tozzi, Maria Elena Rosati, Gabriele Clima
illustrazioni: Gabriele Clima

Il gatto, l'elefante, la giraffa, la zanzara, il pipistrello...

Qual è il tuo preferito?

La varietà degli animali raccontata attraverso bellissime canzoni illustrate.



21,5x21,5 cm | 36 pp. | cartonato | con CD Audio | € 15,00 | EC11858



Le canzoni dei bambini

di Lorenzo Tozzi, Maria Elena Rosati, Gabriele Clima
illustrazioni: Gabriele Clima

L'irruente, il riflessivo, il chiacchioso, il timido, il curioso...

E tu, che tipo sei?

I caratteri dei bambini raccontati attraverso bellissime canzoni illustrate.



21,5x21,5 cm | 36 pp. | cartonato | con CD Audio | € 15,00 | EC11947



Le canzoni di Natale

di Lorenzo Tozzi, Maria Elena Rosati, Gabriele Clima
illustrazioni: Eva Rasano

L'albero addobbato, il pupazzo di neve, Babbo Natale e la Befana, il pandoro, il panettone, i pacchetti infiocchettati... Ma il regalo più bello, il dono speciale è trascorrere insieme un nuovo Natale.

Dieci bellissime canzoni originali per festeggiare in allegria il giorno più bello dell'anno.



21,5x21,5 cm | 36 pp. | cartonato | con CD Audio | € 15,00 | EC11948



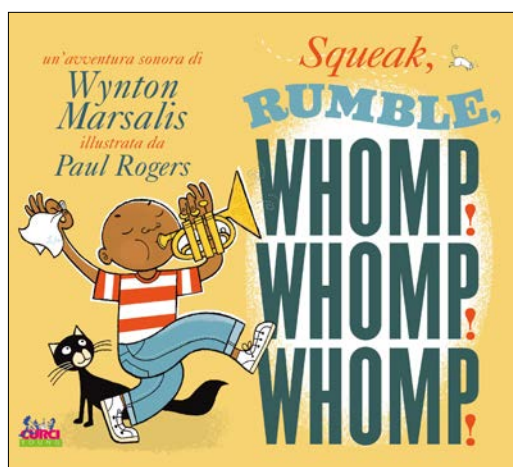
Le canzoni dei proverbi

di Lorenzo Tozzi, Maria Elena Rosati
illustrazioni: Eva Rasano

Li conosce la nonna, non si imparano a scuola, rivelano saggezze di lontana memoria. Poche parole per grandi verità tramandate da sempre e per l'eternità.

Otto bellissime canzoni originali dedicate ciascuna a un proverbio popolare.

ALLA SCOPERTA DELLA MUSICA



28,5x26 cm | 36 pp. |
cartonato | € 16,00 | ECI1846



Wynton Marsalis, trombettista, compositore e instancabile jazzista, è vincitore di un premio Pulitzer e nove Grammy. È direttore artistico del Jazz at Lincoln Center e vive a New York.

Paul Rogers ha illustrato di tutto, dai francobolli del servizio postale americano ai poster ufficiali del New Orleans Jazz & Heritage Festival. Vive a Pasadena, in California.

Squeak, Rumble, Whomp! Whomp! Whomp!

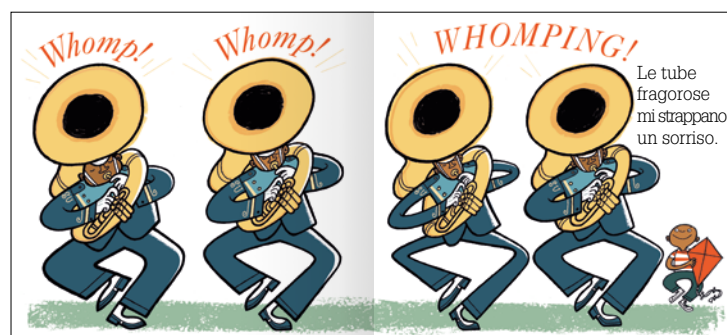
di Wynton Marsalis
illustrazioni: Paul Rogers

Squeak. Squit. Speak.

Che suoni sono? La porta sul retro che dà in giardino, un curioso topolino e il sassofono che suona gli esercizi del mattino...

Wynton Marsalis, leggenda vivente del jazz, e Paul Rogers, celebre e premiato illustratore, ti invitano a seguirli in uno sfrenato, fragoroso, entusiasmante viaggio in un vivace quartiere della città.

Di una squillante esuberanza, proprio come la tromba dell'autore, ogni pagina di questo libro è una chicca da leggere a voce alta per "aprire le orecchie" dei ragazzi alle rime e ai ritmi contagiosi dei suoni che li circondano.



Ascolta... non sono uguali!
14 comparazioni sonore
per comprendere e spiegare
la musica
di Guillaume Saint-James

Volume 1 | 15,5x24,5 cm | 30 pp. |
brossura | con CD Audio | € 14,50 | FZ9812



Ascolta... non sono uguali!
14 comparazioni sonore
per comprendere e spiegare
la musica
di Guillaume Saint-James

Volume 2 | 15,5x24,5 cm | 30 pp. |
brossura | con CD Audio | € 14,50 | FZ9813





25,5x25,5 cm | 64 pp. |
cartonato | con CD Audio e
playlist online | € 17,00 | ECI1778



Il mio primo libro di musica

di Genevieve Helsby
illustrazioni: Jason Chapman



Entra nel favoloso mondo della musica!

Dove si ascolta? Chi la scrive? E con quali strumenti si suona?

Trovi tutte le risposte in questo libro e nel CD allegato, disponibile anche come playlist online!

- Un approccio alla musica entusiasmante, originale, colorato e interattivo: per capire e imparare divertendosi
- Una guida all'ascolto dei brani musicali più celebri
- Un'introduzione ai più grandi compositori e ai principali strumenti musicali

E nella tracklist, 28 imperdibili capolavori:

Il flauto magico di Wolfgang Amadeus Mozart, *Harry Potter* di John Williams, *Il carnevale degli animali* di Camille Saint-Saëns, *Petruška* di Igor Stravinskij, *Pierino e il lupo* di Sergej Prokofiev, e molti altri ancora.

I segreti degli strumenti musicali

di Andrea Apostoli
illustrazioni: Aurelia Luitz

Cosa c'è dentro un violino?

1415 i pezzi per costruire un'arpa!

100 kg la spinta delle corde del contrabbasso...

Come si suona un fagotto?

Chi ha inventato il sassofono?

Cavalli e archetti. Cos'hanno a che fare?

Vuoi saperne di più?

Sfoglia le pagine di questo libro e scoprirai *I segreti degli strumenti musicali*.

Come si costruiscono? Di cosa sono fatti? Chi li ha inventati? E come si suonano?

Ascolta le musiche del CD... ti regaleranno grandi emozioni!



25,5x25,5 cm | 58 pp. | cartonato
| con CD Audio | € 18,00 | ECI1953





15,5x21,5 cm | 94 pp. | cartonato |
con CD Audio | € 16,00 | EC11700



Tutto sulla musica!

Guida illustrata all'arte dei suoni

di Michael Rosenfeld

illustrazioni: Aurélia Fronty, Christine Destours

Tutto quello che avreste sempre voluto sapere sulla musica, e non avete mai osato chiedere, ora è in un libro: chiaro, pratico e divertente.

Come si scrivono le note? Quanti tasti ha un pianoforte? Chi era Bach?

La musica, si sa, è un universo affascinante e misterioso che suscita infinite domande, ma di solito si teme che le risposte siano troppo astruse e complicate. Niente di più falso, come dimostra il libro di Michaël Rosenfeld, che soddisfa ogni curiosità attraverso spiegazioni semplici, piacevoli e divertenti.

Arricchite dalle coloratissime illustrazioni di Aurélia Fronty e Christine Destours, queste pagine permettono di scoprire davvero "tutto sulla musica": dalla scrittura del linguaggio dei suoni, agli strumenti, ai grandi compositori. Il percorso è reso ancora più avvincente dal CD audio allegato, con brani musicali di cui si parla nel volume.

Sfogliando il libro e ascoltando il cd, le nozioni musicali di base si trasformano così in emozioni, finalmente alla portata di tutti.

La bambina che aveva perso la voce

Il mistero della parola e del canto

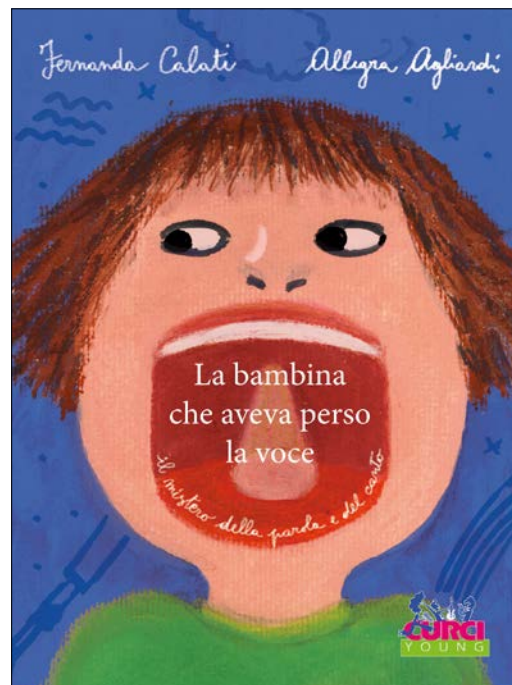
di Fernanda Calati, Allegra Agliardi

In un teatro gremito di spettatori si rappresenta la storia di una bambina che ha perso la voce e di come magicamente la ritrova grazie a un gruppo di amici molto speciali: le corde vocali, l'aria, il Grande Orecchio...

Il mistero della voce in un racconto originale e illustrato per scoprire i meccanismi del canto e della parola, spiegati nel loro funzionamento e, soprattutto, nella loro forte relazione con la sfera emotiva.

Con il testo in forma di copione per stimolare i giovani lettori a diventare protagonisti della storia e le "note di regia" che suggeriscono come rappresentarla.

Per educare i bambini a un uso consapevole della propria voce e contribuire a sviluppare quell'armonia con il proprio corpo che è presupposto per una crescita equilibrata.



15x20 cm | 128 pp. |
brossura | € 13,90 | EC11790





I sogni di Cavallino

Il pianoforte

di Leigh Sauerwein

illustrazioni: Christine Destours, Aurélia Fronty

Cavallino si annoia nella sua prateria: gli piacerebbe tanto avere le ali per andare lontano, al di là delle montagne, al di là dell'orizzonte... Ma, non appena ha pronunciato queste parole, Cavallino sente qualcosa che si muove sulla sua groppa...

Una storia per sognare e crescere, una musica magnifica interpretata al pianoforte da Isabelle Aboulker. Un libro e un CD per scoprire la straordinaria ricchezza musicale del pianoforte. Come si suona il pianoforte? Quali sono le sue sonorità più belle? Com'è costruito? Da quanto tempo esiste? Quali musiche i grandi compositori hanno scritto per questo strumento? Con una sezione didattica e introduttiva scritta da Judith Birnbaum.

19,5x21 cm | 32 pp. | cartonato |
con CD Audio | € 15,00 | ECII687



9 788863 950373



Pietro e la bacchetta magica

La batteria

di Leigh Sauerwein

illustrazioni: Christine Destours, Aurélia Fronty

Lungo il cammino verso casa, Pietro è imbronciato. Detesta zia Nora, detesta la scuola, detesta il mondo intero! I suoi genitori sono partiti per un viaggio. Da troppo tempo. E poi questa zia Nora è veramente strana... Fino al giorno in cui gli suggerisce di andare a visitare la soffitta...

19,5x21 cm | 32 pp. | cartonato | con CD Audio | € 15,00 | ECII756



9 788863 951080



Hotel della Chitarra Blu

La chitarra

di Leigh Sauerwein

illustrazioni: Christine Destours, Aurélia Fronty

Yoyo scopre la grande città insieme a suo padre. Quei grattacieli, quell'atmosfera incredibile! Ma, ben presto, Yoyo si perde tra la folla! Va allora di scoperta in scoperta...

19,5x21 cm | 32 pp. | cartonato | con CD Audio | € 15,00 | ECII689



9 788863 950397



Il viaggio di Teo

Il clarinetto

di Leigh Sauerwein

illustrazioni: Christine Destours, Aurélia Fronty

Questa sera Teo vuole andare a dormire da Max. Ma i suoi genitori gli negano il permesso. Molto arrabbiato, Teo abbandona la casa e corre dritto davanti a sé sotto la pioggia... Si ritrova allora in un mondo sorprendente.

19,5x21 cm | 32 pp. | cartonato | con CD Audio | € 15,00 | ECII690



9 788863 950403



Il signor Riccio è scomparso

Il violino

di Leigh Sauerwein

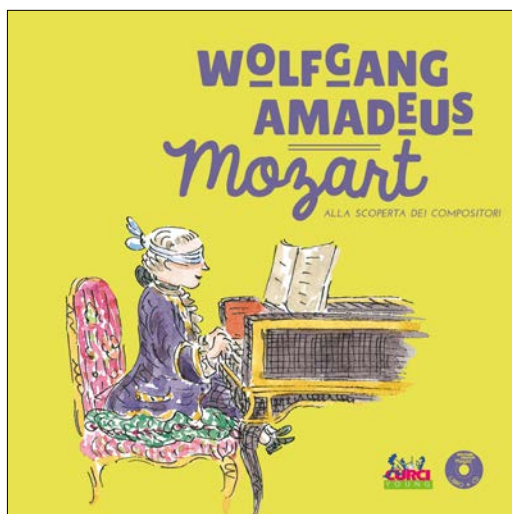
illustrazioni: Christine Destours, Aurélia Fronty

Il signor Riccio è scomparso! Tutti gli animali dei campi si uniscono per liberarlo dalle grinfie del terribile ratto!

19,5x21 cm | 32 pp. | cartonato | con CD Audio | € 15,00 | ECII688



9 788863 950380



19,5x19,5 cm | 24 pp. | cartonato |
con CD Audio | € 14,50 | ECII607



Wolfgang Amadeus Mozart

di Yann Walcker

illustrazioni: Charlotte Voake

Sai che già a quattro anni il piccolo Wolfgang Amadeus Mozart componeva musica e a sei teneva un concerto davanti all'imperatore d'Austria suonando con gli occhi bendati?

E tu, hai mai provato a suonare uno strumento a occhi chiusi?

Hai mai inventato una canzone?

Ascoltando questo disco, forse anche tu potrai diventare un grande musicista!



19,5x19,5 cm | 24 pp. | cartonato | con CD Audio | € 14,50 | ECII606

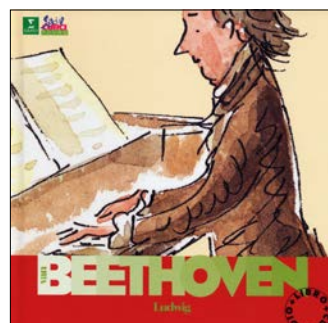


Johann Sebastian Bach

di Paule Du Bouchet

illustrazioni: Charlotte Voake

Sai che il quadrisonno di Bach ascoltava cantare l'acqua del suo mulino suonando la sua cetra e che a dodici anni Johann Sebastian suonava il clavicembalo, l'organo, il violino e la viola? E tu? Hai già visto un liutaio al lavoro?



19,5x19,5 cm | 24 pp. | cartonato | con CD Audio | € 14,50 | ECII608



Ludwig van Beethoven

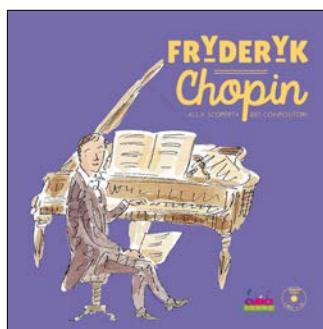
di Yann Walcker

illustrazioni:

Charlotte Voake

Sai che Beethoven collezionava brutte note perché non pensava a nient'altro che alla musica; e che da adolescente era già ammirato da Mozart e Haydn?

E tu? Sapresti cantare una poesia che ti piace? Sai che con sole sette note si possono suonare migliaia di musiche?



Fryderyk Chopin

di Catherine Weill

illustrazioni: Charlotte Voake

Sai che Fryderyk Chopin era polacco e si era trasferito a Parigi già a diciassette anni?

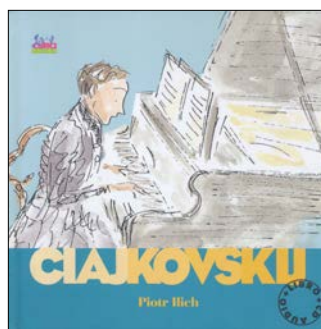
Sai che mentre studiava pianoforte, imparava anche latino, greco, tedesco, inglese e italiano?

E tu? Sapresti raccontare delle storie al pianoforte o cantando? Hai mai ballato una mazurca o una polacca?

19,5x19,5 cm | 24 pp. | cartonato | con CD Audio | €14,50 | ECII609



9 788863 952605



Piotr Ilich Ciajkovskij

di Stéphane Ollivier

illustrazioni:

Charlotte Voake

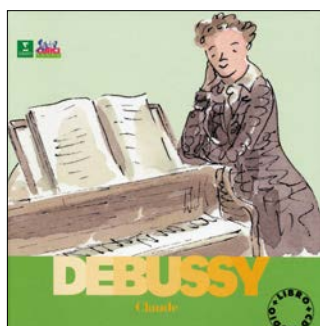
Sai che il piccolo Ciajkovskij ha scoperto la musica a 4 anni grazie al piano meccanico portato da San Pietroburgo da suo padre?

E tu, hai mai messo le mani sulla tastiera di un pianoforte? Hai mai schiacciato più tasti contemporaneamente per comporre un accordo?

19,5x19,5 cm | 24 pp. | cartonato | con CD Audio | €14,50 | ECII624



9 788863 950854



Claude Debussy

di Pierre Babin

illustrazioni:

Charlotte Voake

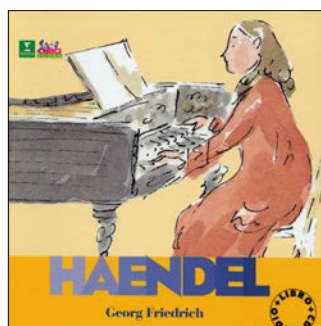
Sai che da bambino, Debussy voleva fare il marinaio? E che la scuola non gli piaceva per niente ed è sempre stato un allievo insolente, anche al Conservatorio?

E tu? Hai mai fatto delle scoperte musicali originali, come fare cantare i bicchieri, o sentire il rumore del mare dentro una tazza da tè?

19,5x19,5 cm | 24 pp. | cartonato | con CD Audio | €14,50 | ECII625



9 788863 950861



Georg Friedrich Haendel

di Mildred Clary

illustrazioni: Charlotte Voake

Sai che Haendel suonava di nascosto perché suo padre non voleva che da grande diventasse musicista? E che da piccolo ha stupito duchi e principesse?

E tu? Hai mai cantato davanti a un pubblico che ti metteva soggezione? Riesci a distinguere le musiche antiche da quelle moderne?

19,5x19,5 cm | 24 pp. | cartonato | con CD Audio | €14,50 | ECII622



9 788863 950830



Franz Schubert

di Paule Du Bouchet

illustrazioni:

Charlotte Voake

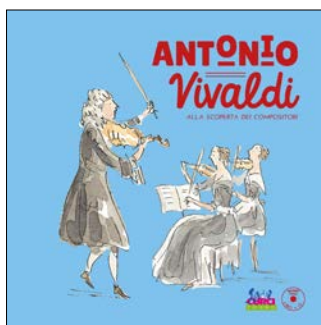
Sai che a sette anni Schubert conosceva la musica tanto quanto il suo professore di musica? E che insieme a suo padre e ai suoi due fratelli formava un quartetto d'archi?

E tu? Hai mai provato a scrivere o disegnare i suoni che senti nella tua mente? Sai cantare con l'accompagnamento?

19,5x19,5 cm | 24 pp. | cartonato | con CD Audio | €14,50 | ECII623



9 788863 950847



Antonio Vivaldi

di Olivier Baumont

illustrazioni: Charlotte Voake

Sai che il padre di Antonio Vivaldi era panettiere, barbiere oltre che violinista? Che Vivaldi è diventato prete molto giovane e che veniva chiamato anche il "prete rosso"?

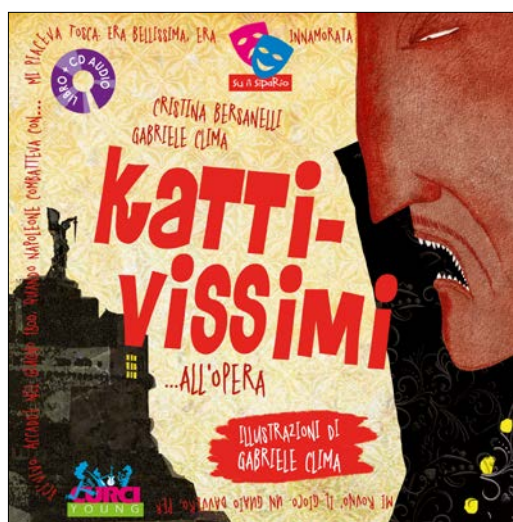
E tu? Hai mai costruito uno strumento musicale? Sai scrivere le note su un quaderno di musica con i pentagrammi?

19,5x19,5 cm | 24 pp. | cartonato | con CD Audio | €14,50 | ECII605



9 788863 952582

COLLANA **Su il sipario!** – Le storie del melodramma raccontate dai suoi protagonisti



22x22 cm | 48 pp. + carte da
gioco staccabili | cartonato |
con CD Audio | € 16,00 | ECI1833



Kattivissimi... all'Opera

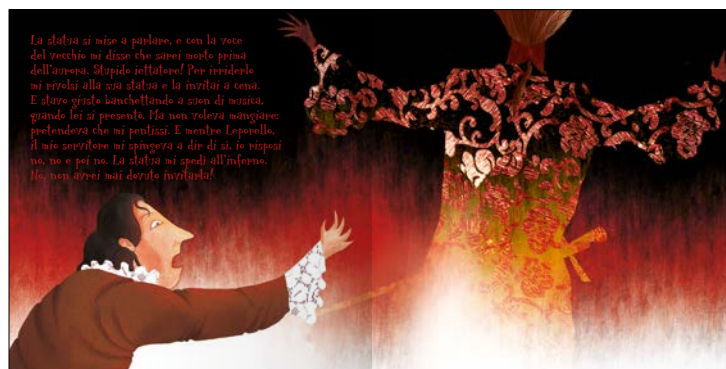
di Cristina Bersanelli, Gabriele Clima
illustrazioni: Gabriele Clima

Jago, Scarpia, Don Giovanni, Lady Macbeth e Turandot ti aspettano in una terrificante galleria dei cattivi più cattivi del mondo dell'opera.

Apri le pagine del libro e scopri i capolavori della lirica, i suoi fantastici protagonisti e le loro straordinarie avventure.

Ascolta nel CD allegato il racconto e le musiche più belle delle loro opere.

E quando avrai finito di leggere troverai una sorpresa, le carte da gioco della lirica: in ogni libro ce ne sono 24. Collezionale tutte e sfida i tuoi amici in tornei... mozzafiato!



La statua si mise a parlare, e con la voce
del vecchio mi disse che saprei morte prima
dell'amore. Stupido iellatore! Per invidiarlo
mi rivolsi alla sua statua e la invitai a cena.
E stavo gente lanchettando a suon di musica,
quando lei si presentò. Ma non voleva mangiare:
pretendeva che mi pentissi. E mentre Leporello,
il mio servitore mi spingeva a dir di sì, io risposi
no, no e poi no. La statua mi spedì all'inferno.
Io, non avrei mai dovuto rivoltarla!



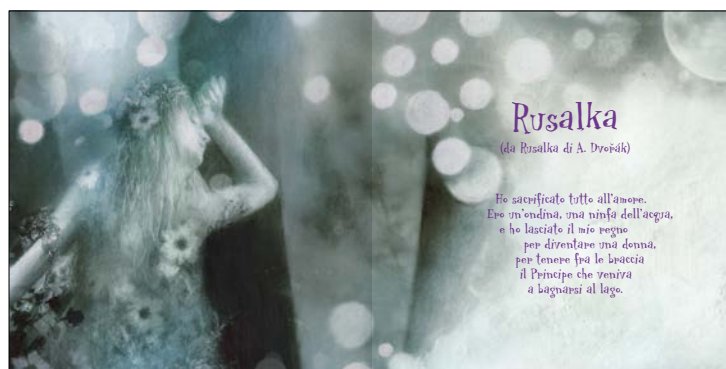
22x22 cm | 48 pp. + carte da
gioco staccabili | cartonato |
con CD Audio | € 16,00 | ECI1834



Fate e fantasmi... all'Opera

di Cristina Bersanelli, Gabriele Clima
illustrazioni: Sonia Maria Luce Possentini

Il fantasma di Banco, lo spettro del Commendatore, l'Olandese volante, l'ondina Rusalka e la fata Madrina ti aspettano nella più inquietante e straordinaria galleria di fate e fantasmi dal mondo dell'opera.



Rusalka

(da Rusalka di A. Dvořák)

Ho sacrificato tutto all'amore.
Ero un'ondina, una ninfa dell'acqua,
e ho lasciato il mio regno
per diventare una donna,
per tenere fra le braccia
il Principe che veniva
a bagnarsi al lago.



Filtri e pozioni... all'Opera

di Cristina Bersanelli, Gabriele Clima
illustrazioni: Pia Valentini

C'è l'elisir di Dulcamara, la pozione della strega Jezibaba, il filtro d'amore di Isotta, il sonnifero per Giulietta, il veleno letale di Lucrezia: il ricettario magico dell'opera ti aspetta nelle pagine di questo libro. Scopri i capolavori della lirica attraverso le storie dei suoi filtri miracolosi. Trovi anche le ricette per prepararli!

22x22 cm | 48 pp. + carte da gioco staccabili
| cartonato | con CD Audio | € 16,00 | EC11835

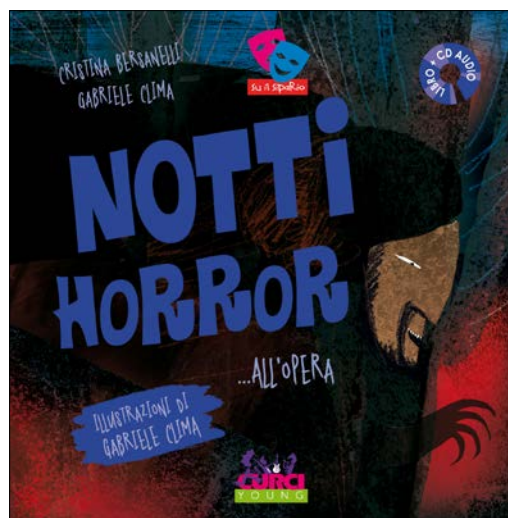


Notti horror... all'Opera

di Cristina Bersanelli, Gabriele Clima
illustrazioni: Gabriele Clima

Quando arriva la notte e calano le tenebre è il momento degli intrighi e dei complotti. Vibrano pugnali insanguinati, strisciano diavoli crudeli, il cielo si illumina all'improvviso di lampi di fuoco e polvere da sparo. Vivi anche tu con Falstaff, Minnie, Sparafucile e Agathe le notti più terribili dell'opera. Se hai i nervi saldi e sangue freddo, il regno del buio ti aspetta...

22x22 cm | 48 pp. + carte da gioco staccabili
| cartonato | con CD Audio | € 16,00 | EC11908



Magie e sortilegi... all'Opera

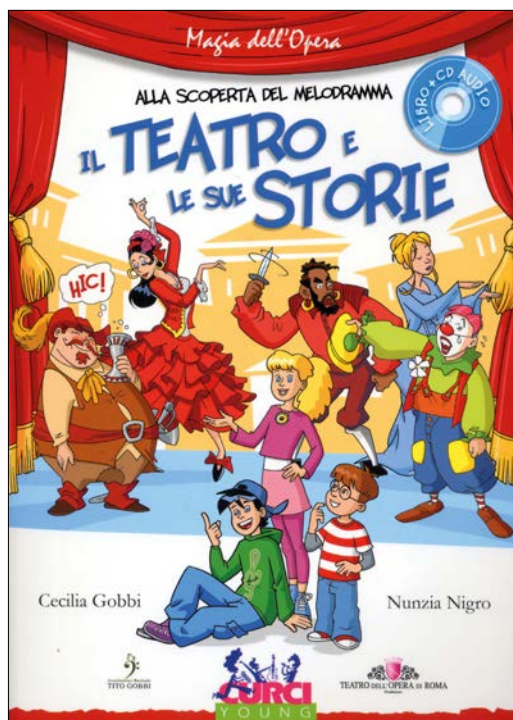
di Cristina Bersanelli, Gabriele Clima
illustrazioni: Giovanni Manna

Biscotti magici, flauti incantati, streghe malefiche, diavoli dispettosi, galli premonitori. In ogni storia c'è un sortilegio, chi svelerà il segreto finale? Gretel, Ortrud, Vakula, la regina della notte e il gallo d'oro ti invitano a seguirli nella galleria dei più potenti incantesimi dell'opera.

Con ricettario magico e video-ricette online.

22x22 cm | 48 pp. + carte da gioco staccabili
| cartonato | con CD Audio | € 16,00 | EC11909





17x24 cm | 80 pp. | brossura |
con CD Audio | € 14,90 | ECII663



Il teatro e le sue storie

di Cecilia Gobbi, Nunzia Nigro

illustrazioni: Andrea Goroni, Pietro Dichiarà

Entra nella meravigliosa “fabbrica” dell’opera e scopri tutti i suoi segreti. Esplora le zone inaccessibili al pubblico e partecipa all’allestimento di uno spettacolo. Sul palcoscenico, dietro le quinte, nella buca d’orchestra, tra i camerini, quanta gente è al lavoro! Cantanti, musicisti, attrezzisti, falegnami, elettricisti, truccatori, sarte, scenografi, registi: ognuno è al proprio posto, pronto a dar vita a una nuova, entusiasmante, rappresentazione.

In sala, intanto, tra le poltrone in platea e nei corridoi dei palchi, sta entrando il pubblico. Le luci si abbassano, gli strumenti si accordano, cala il silenzio. Il direttore d’orchestra viene accolto dagli applausi. Un gesto e la musica ha inizio. Si apre il sipario, i cantanti escono sulla scena. La magia dello spettacolo è finalmente davanti ai tuoi occhi!

Avvicinarsi al mondo dell’opera non è mai stato così facile, grazie a questa collana di libri-gioco con CD realizzata in collaborazione con il Teatro dell’Opera di Roma e l’Associazione Musicale Tito Gobbi. Al libro base introduttivo si accompagna una serie di monografie dedicate ciascuna a un celebre melodramma, con tante indicazioni pratiche per la messa in scena di un vero e proprio spettacolo.

Tosca di Giacomo Puccini

di Cecilia Gobbi

illustrazioni: Francesca Carabelli

Scopri la Tosca di Giacomo Puccini, opera lirica in tre atti su libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa. Le vicende della bella e passionale cantante d’opera, Floria Tosca, del pittore Mario Cavaradossi, suo amante, e del terribile Barone Scarpia, spietato capo delle Guardie Pontificie, ti coinvolgeranno in un dramma appassionato, ricco di colpi di scena, intrighi e delitti.

Leggi la biografia del compositore, la genesi dell’opera, la psicologia dei personaggi. Ambientata a Roma, nel giugno del 1800, la sua trama intreccia vicende politiche e sentimentali, in un crescendo di tensione che sfocia nel suo intenso, drammatico finale.

Ascolta i suoi brani più belli. L’opera lirica è teatro in musica: una sapiente combinazione di arti diverse che dà vita a capolavori immortali.

Divertiti a risolvere i giochi e quiz che troverai nel libro. Avvicinarsi al mondo dell’opera non è mai stato così facile.

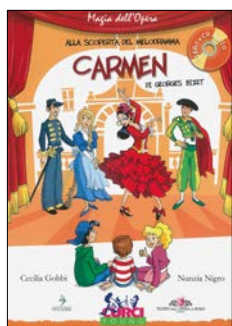
Metti in scena il tuo spettacolo seguendo trama e libretto. Le indicazioni di scenografia e costumi, con le schede tecniche per realizzarli, ti aiuteranno nell’allestimento. Ci sono anche gli spartiti con le arie più importanti da cantare e suonare. Segui il CD audio e impara a cantare con gli esercizi di recitazione, lettura ritmica e intonazione dei brani. Potrai dar vita alla tua rappresentazione.

Diventa anche tu protagonista dell’opera!



17x24 cm | 80 pp. | brossura |
con CD Audio | € 14,90 | ECII976





Carmen di Georges Bizet
di Cecilia Gobbi, Nunzia Nigro
illustrazioni: Andrea Goroni,
Pietro Dichiarà

17x24 cm | 80 pp. |
brossura | con CD
Audio | € 14,90 | ECII685



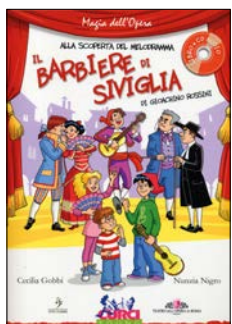
Don Giovanni
di Wolfgang Amadeus Mozart
di Cecilia Gobbi
illustrazioni: Andrea Goroni, Pietro Dichiarà

17x24 cm | 80 pp. |
brossura | con CD
Audio | € 14,90 | ECII771



Falstaff
di Giuseppe Verdi
di Cecilia Gobbi
illustrazioni: Andrea Goroni, Pietro Dichiarà

17x24 cm | 80 pp. |
brossura | con CD
Audio | € 14,90 | ECII801



Il barbiere di Siviglia
di Gioachino Rossini
di Cecilia Gobbi, Nunzia Nigro
illustrazioni: Andrea Goroni, Pietro Dichiarà

17x24 cm | 80 pp. |
brossura | con CD
Audio | € 14,90 | ECII662



IN PREPARAZIONE



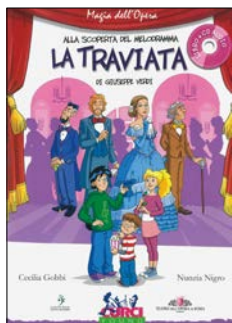
Il Turco in Italia
di Gioachino Rossini
di Cecilia Gobbi
illustrazioni: Francesca Carabelli

17x24 cm | 80 pp. |
brossura | con CD
Audio | € 14,90 | ECII215



La Cenerentola
di Gioachino Rossini
di Cecilia Gobbi
illustrazioni: Andrea Goroni, Pietro Dichiarà

17x24 cm | 80 pp. |
brossura | con CD
Audio | € 14,90 | ECII910



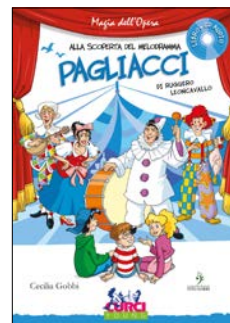
La Traviata di Giuseppe Verdi
di Cecilia Gobbi, Nunzia Nigro
illustrazioni: Andrea Goroni,
Pietro Dichiarà

17x24 cm | 80 pp. |
brossura | con CD
Audio | € 14,90 | ECII686



L'elisir d'amore
di Gaetano Donizetti
di Cecilia Gobbi
illustrazioni: Andrea Goroni, Pietro Dichiarà

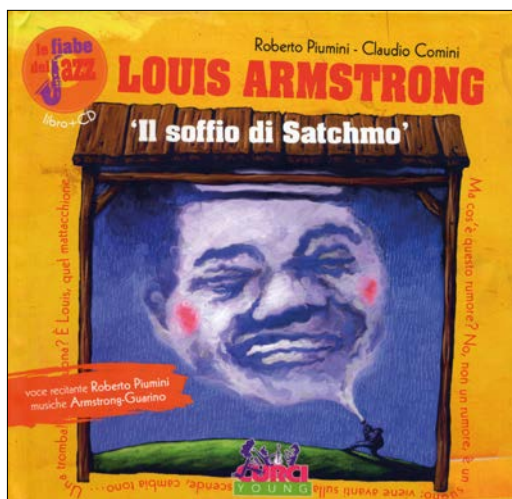
17x24 cm | 80 pp. |
brossura | con CD
Audio | € 14,90 | ECII736



Pagliacci di Ruggero Leoncavallo
di Cecilia Gobbi
illustrazioni: Andrea Goroni,
Pietro Dichiarà

17x24 cm | 80 pp. |
brossura | con CD
Audio | € 14,90 | ECII844



COLLANA **Le fiabe del jazz**

19,5x19,5 cm | 32 pp. | cartonato |
con CD Audio | € 15,00 | EC11735



9 788863 950960

Louis Armstrong**Il soffio di Satchmo**

di Claudio Comini, Roberto Piumini
illustrazioni: Fabio Magnasciutti

Ma cos'è questo rumore? No, non è un rumore, è un suono: viene avanti sulla strada, sale, scende, cambia tono... Una tromba! Chi la suona? È Louis, quel mattacchione, viene avanti a tromba alta... Son stupite, le persone, allibiscono i pompieri; che cos'è quella mattana? E soffiando nella tromba, Louis passa e si allontana. Perché Satchmo sta suonando con le guance ben gonfiate? Per chi suona, nel bagliore delle fiamme indiate.

Louis Armstrong e la sua voce inconfondibile, in una fiaba illustrata originale, con CD audio e semplici note introduttive.



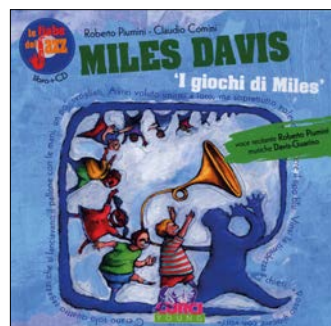
19,5x19,5 cm | 32 pp. | cartonato | con CD Audio | € 15,00 | EC11636



9 788863 951011

John Coltrane**Il treno per Paradise**

di Roberto Piumini,
Claudio Comini
illustrazioni:
Fabio Magnasciutti



19,5x19,5 cm | 32 pp. | cartonato | con CD Audio | € 15,00 | EC11734



9 788863 950953

Miles Davis**I giochi di Miles**

di Claudio Comini,
Roberto Piumini
illustrazioni:
Fabio Magnasciutti



19,5x19,5 cm | 32 pp. | cartonato | con CD Audio | € 15,00 | EC11638



9 788863 951035

Duke Ellington**Il giro di Eddy**

di Roberto Piumini,
Claudio Comini
illustrazioni:
Fabio Magnasciutti



19,5x19,5 cm | 32 pp. | cartonato | con CD Audio | € 15,00 | EC11637



9 788863 951028

Thelonious Monk**Il lampione preferito di Mister Voodoo**

di Roberto Piumini,
Claudio Comini
illustrazioni:
Fabio Magnasciutti



15,24x22,5 cm | 192 pp. | brossura
| libromisto € 16,00 | EC11985



Leggere la musica

di P. Alessandro Polito

IN PREPARAZIONE



Il piccolo Alex ha dentro di sé qualcosa che lo rende speciale... ma non sa bene cosa. Scopritelo insieme con lui! Conoscerete i suoi sogni, gli amici, e soprattutto come ha imparato a leggere la musica, passando da uno strumento all'altro sino a trovare la sua vera vocazione.

Leggere la musica è il volume introduttivo al mondo di Herr Kompositor – Comporre è un gioco!

Con questo graphic novel, il lettore imparerà divertendosi – secondo il principio dell'*edutainment* (*education* + *entertainment*) – le regole base del gioco musicale e sarà in grado di leggere e comprendere qualsiasi partitura gli capiti sotto mano.

Un innovativo abbecedario musicale misto a un romanzo di formazione. Tutto a fumetti!



Il segreto dei compositori

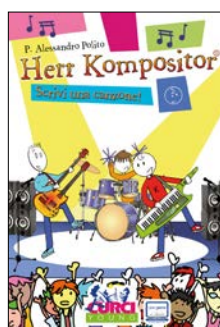
di P. Alessandro Polito

Alex e John trovano in una antica biblioteca un libro considerato mitico: *Il Libro segreto dei Grandi Compositori*. Il libro è incompleto ma contiene un indizio per trovarne il seguito.

Così, inizia una frenetica caccia alle pagine mancanti che condurrà Alex e John, aiutati dalla piccola Lau, dalle strade di Parigi al vecchio West, dritti nelle grinfie dell'OdGC (l'Ordine dei Grandi Compositori)...

Riusciranno i nostri eroi a risolvere il fitto mistero?

15,24x22,5 cm | 192 pp. | brossura | Libromisto | € 16,00 | EC11867



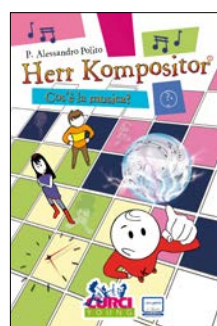
Scrivi una canzone!

di P. Alessandro Polito

Il cuore del piccolo Phil batte forte per una Lei misteriosa. Come fare per farsi notare? Phil pensa di scrivere una canzone che parli al cuore di Lei. Peccato che... non sappia proprio farlo! Così, si rivolge a John e Alex, i compagni (amati e odiati) della Banda sbandata, la band più improbabile che ci sia!

Ed è l'inizio di una avventura sorprendente nel mondo della musica!

15,24x22,5 cm | 224 pp. | brossura | Libromisto | € 17,00 | EC11837



Cos'è la musica?

di P. Alessandro Polito

Durante una vacanza a Vienna, Alex incrocia nuovamente le tracce dell'Ordine dei Grandi Compositori e scopre l'esistenza di una autentica macchina del tempo!

Giunge, così, il momento di riconsiderare tutto quanto gli è capitato e imparare a distinguere gli amici sinceri dagli avversari che forse lo hanno sempre "manipolato" senza mostrare il loro volto. Fino a questo momento.

15,24x22,5 cm | 192 pp. | brossura | Libromisto | € 16,00 | EC11986



Herr Kompositor – Card Game. Comporre è un gioco

Gioco di strategia
per aspiranti musicisti

di P. Alessandro Polito

Sogni di scrivere musica ma non sai neanche leggere le note? Niente paura! Con Herr Kompositor proverai anche tu il brivido della composizione. Un gioco di strategia: sfida il tuo avversario, guadagna gli accordi, completa la tua canzone e, alla fine, ascolta il risultato.

5,6 x 8,7 cm | tuckbox | € 11,90 | EC11868





Perché Beethoven lanciò lo stufato e molte altre storie sulla vita dei grandi compositori

di Steven Isserlis

illustrazioni: Adam Stower

*Perché il figlio di Bach chiamava suo padre "Vecchio Parruccone"?
Che ruolo aveva il pappagallo di Stravinsky durante i party a cui partecipava?
Come curava Mozart il suo codino?
Cosa si inventò Schumann per rinforzare le sue dita?
E perché Beethoven lanciò lo stufato?*

Questo libro è una straordinaria introduzione per ragazzi al mondo dei compositori classici e alla loro musica. Steven Isserlis, brillante violoncellista di fama internazionale, riporta in vita con una descrizione irresistibile sei dei suoi compositori preferiti, delineando per ciascuno un ritratto biografico arguto e divertente e descrivendo la loro musica in modo dettagliato quanto comprensibile.

Traboccante di notizie, aneddoti, curiosità e illustrazioni, *Perché Beethoven lanciò lo stufato* è una lettura appassionante e divertente per i ragazzi e i loro genitori.

13x20 cm | 192 pp. | broccura | € 13,90 | EC11712



9 788863 950632

Perché Ciajkovskij si nascose sotto il divano e molte altre storie sulla vita dei grandi compositori

di Steven Isserlis

illustrazioni: Susan Hellard

*Perché Händel si scrollò la parrucca?
Che ne fece Schubert del suo vecchio portaocchiali?
Perché Dvořák s'imbronciò per una bottiglia di birra?
E perché Ciajkovskij si nascose sotto il divano?*

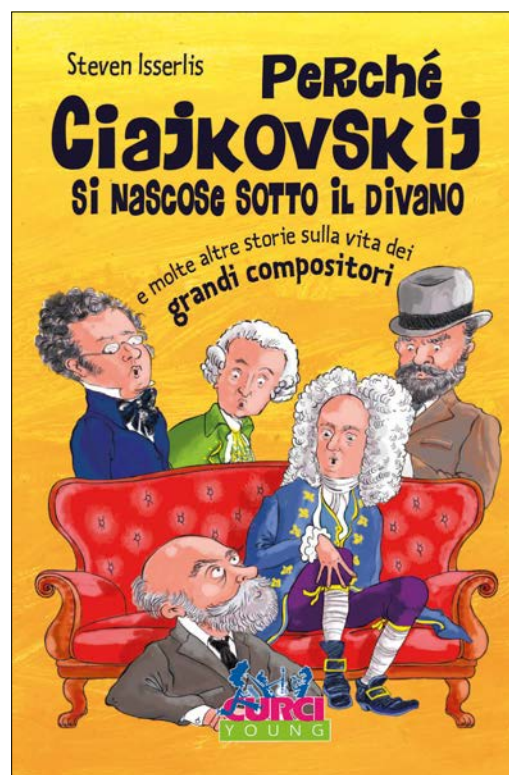
Dopo il successo di *Perché Beethoven lanciò lo stufato*, Steven Isserlis, brillante violoncellista di fama internazionale, ci trascina irresistibilmente nel mondo di altri sei grandi compositori, presentandoli ai ragazzi con la sua arguta vivacità, raccontandone le vicende biografiche e descrivendone le opere più significative in modo dettagliato ma accessibile.

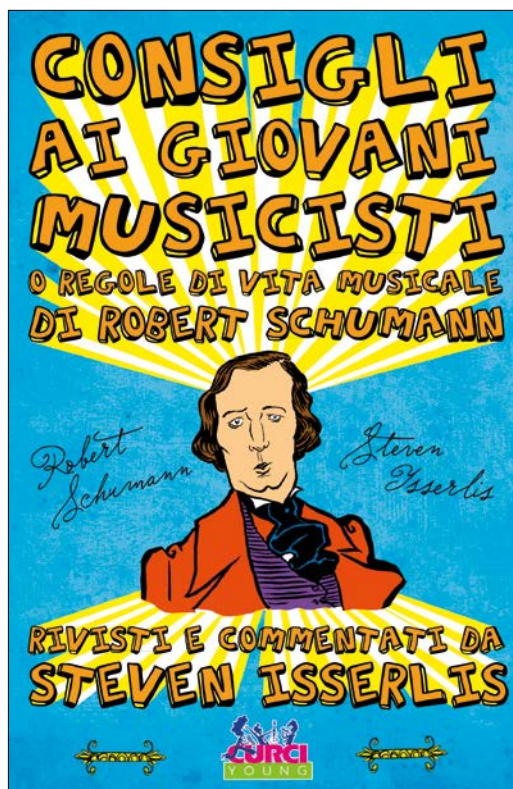
Traboccante di notizie, aneddoti, curiosità e illustrazioni, questo libro offre una lettura appassionante e divertente per i ragazzi e i loro genitori.

13x20 cm | 336 pp. | broccura | € 13,90 | EC11806



9 788863 951363





13x20 cm | 128 pp. |
brossura | EC12008



Consigli ai giovani musicisti o regole di vita musicale di Robert Schumann

rivisti e commentati da Steven Isserlis

NOVITÀ

Steven Isserlis riprende le *Regole di vita musicale* del suo compositore preferito, Robert Schumann. Scritte nel 1848 per accompagnare l'*Album per la gioventù*, sono un compendio di consigli pratici e spunti di riflessione che dispensano una saggezza ancora oggi preziosa.

In questo libro, Isserlis li riprende, li riordina e commenta per traghettare il loro messaggio dall'Ottocento al 21° secolo, arricchendolo con le sue riflessioni e condendolo con il suo tipico umorismo inglese.

Il risultato è un manifesto per tutti i musicisti, insegnanti e appassionati di musica. Una lettura da consumare tutta d'un fiato o distillare a piccole dosi, come tante perle di quotidiana saggezza.

Una fantastica storia della musica raccontata ai ragazzi

Approfondimenti storici di Monique Ciola

di Remo Vinciguerra

illustrazioni: Chiara Lorenzini

Contro il pregiudizio che vuole la musica classica noiosa, e la sua storia ancor peggio, Remo Vinciguerra appassiona il pubblico di studenti e neofiti, giovani e attempati, con questa storia semiseria: un racconto stralunato e fantasioso che introduce gli approfondimenti storici veri e propri. Così il percorso cronologico è affiancato e arricchito da citazioni dissacranti, testimonianze e aneddoti, in una trama di riferimenti in cui la prospettiva temporale non è più l'unica per affrontare la materia.

E se l'uomo primitivo somiglia a una rock star, i miti wagneriani non sono poi così lontani dai romanzi di Tolkien e dai film campioni d'incassi a essi ispirati...



17x24 cm | 352 pp. | brossura |
libromisto | € 23,00 | EC11860



ALLA SCOPERTA DELLA MUSICA | 23



24,5x24,5 cm | 42 pp. | cartonato
| con CD Audio | € 16,00 | ECI1955



Il Re del Blues

di Reno Brandoni

illustrazioni: Chiara Di Vivona

«Voglio diventare il più grande chitarrista blues della storia. Voglio entrare nella leggenda»

«Sei sicuro?»

«Sì, a qualunque costo»

Robert Johnson (USA, Hazlehurst, 8 maggio 1911 – Greenwood, 16 agosto 1938) è per tutti il re del blues.

Si narra che per diventare bravo e famoso abbia venduto la sua anima al diavolo. Scrisse solo 29 canzoni, ma molti sono convinti che da qualche parte si nasconda la trentesima, la più bella.

La sua fine è avvolta dal mistero. C'è chi racconta sia stato ucciso da una fidanzata gelosa, chi in una rissa in un locale malfamato; nessuno sa realmente cosa gli sia successo. Di certo è rimasto il più bravo e il più famoso di tutti.

Questa è la sua storia, anzi, una delle sue storie...

Django – La leggenda del plettro d'oro

di Paolo Sassanelli, Luca Pirozzi, Musica da Ripostiglio

illustrazioni: Chiara Di Vivona

«Sei proprio bravo con la chitarra, chi ti ha insegnato?» disse l'uomo con voce cavernosa; «Nessuno!» rispose il ragazzo «Ho imparato da solo, ma voi... chi siete?».

Il gigante nero lo guardò silenzioso, immobile.

Django Reinhardt, chitarrista leggendario dalla tecnica formidabile, è una figura esemplare della capacità di tramutare un dramma, persino una menomazione, in una personalissima chiave di successo.

La sua storia, arricchita qui dalla presenza magica di un gigante buono, viene raccontata ai ragazzi in un libro illustrato e in un CD audio, in cui la voce narrante si fonde con le musiche composte sullo stile del celebre Quintette de Hot Club de France.



24,5x24,5 cm | 46 pp. | cartonato
| con CD Audio | € 16,00 | ECI1930





24,5x24,5 cm | 42 pp. | cartonato |
con CD Audio | € 16,00 | ECI2005



La notte in cui inventarono il rock

di Reno Brandoni

illustrazioni: Chiara Di Vivona

NOVITÀ



«Oggi sono stato sgridato perché scrivo con la mano sinistra»

«E tu sei arrabbiato per questa stupidaggine?»

«Certo che sono arrabbiato, ma un giorno le mie mani cambieranno il corso della storia».

James Marshall, “Jimi”, Hendrix (Seattle, 27 novembre 1942 – Londra, 18 settembre 1970) è considerato il più grande chitarrista di tutti i tempi e l’artefice di una vera e propria rivoluzione del rock.

La sua figura, carismatica e trasgressiva, diventa simbolo delle contestazioni giovanili quando, nel 1967, al Festival di Monterey, dà fuoco alla sua chitarra davanti a una folla allibita.

La notte in cui inventarono il rock finisce proprio lì dove iniziano storia e leggenda. Per raccontare ai ragazzi il potere comunicativo della musica e la forza che un sogno, una passione possono avere nell’indirizzare un destino.

Una classica serata jazz

di Reno Brandoni

illustrazioni: Chiara Di Vivona

IN PREPARAZIONE



Parigi. Calano le tenebre al Cimitero Père-Lachais, la celebre “città dei morti” dove riposano le spoglie di personaggi illustri. Questa notte, però, la pace eterna pare interrotta da un curioso movimento. Accanto a due lapidi, poste una accanto all’altra, strane figure discutono di MUSICA...

Una classica serata jazz racconta di un’insolita chiacchierata notturna tra due personaggi molto speciali, che il caso ha voluto vicini di sepoltura: Michel Petrucciani (1962-1999), pianista francese e leggenda del jazz, e Fryderyk Chopin (1810-1849), compositore polacco naturalizzato francese, poeta del pianoforte, tra i grandi maestri della musica romantica.

Il dialogo non sembra partire con il tasto (!) giusto.

I due hanno caratteri molto diversi. Michel è estroso ed espansivo, a dispetto del suo aspetto fisico segnato dalla malattia, la “sindrome delle ossa di cristallo”, che in vita non lo rese più alto di 97 cm. Fryderyk invece è introverso e riflessivo, parco di slanci e di parole, benché non di creatività.

Ma classica e jazz potranno mai incontrarsi?



24,5x24,5 cm | 48 pp. | cartonato
| con CD Audio | ECI2116





27,3x27,3 cm | 44 pp. | cartonato
| con CD Audio e playlist
online | € 21,00 | ECI1929



Mr Gershwin. I grattacieli della musica

di Susie Morgenstern

illustrazioni: Sébastien Mourrain



New York. Luglio 1910. La famiglia Gershwin compra un pianoforte. Mamma Rose vuole che il figlio maggiore diventi un grande musicista. Ma, sorpresa! George, il fratello minore, si siede allo strumento e comincia subito a suonare...

La storia di George Gershwin, il più grande compositore americano, raccontata attraverso lo sguardo immaginario del suo pianoforte. L'infanzia di Brooklyn, la scoperta del jazz e del music-hall, l'esplosione del suo inafferrabile talento e l'inarrestabile scalata del successo... Fino alle vette più alte, fino ai grattacieli della musica!

Nel CD, le brillanti voci di Andrea Basile e Cristina Bersanelli interpretano i personaggi della storia accompagnati dagli estratti delle commedie musicali più celebri e dalla versione integrale di cinque brani leggendari: *Rhapsody in Blue*, *Summertime*, *I Got Plenty O' Nuttin'*, *I Got Rhythm*, *Heaven on Earth*.

Nina

di Alice Brière-Haquet, Bruno Liance

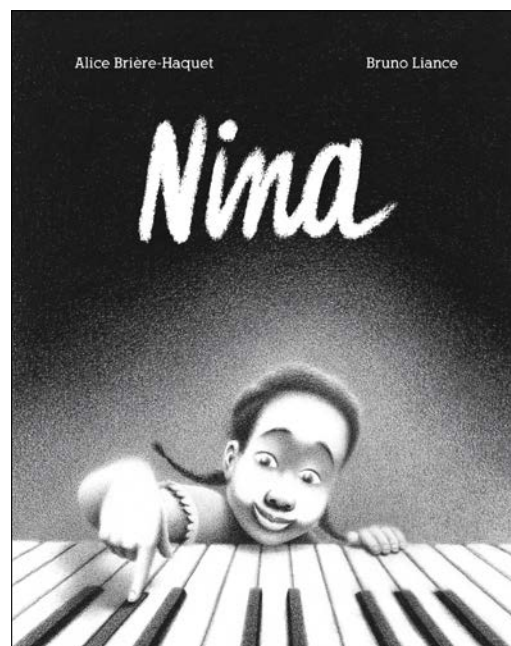
illustrazioni: Bruno Liance

«*Dream, my baby dream...*»

Nina Simone, signora del jazz, come tutte le sere canta una ninna nanna alla sua bambina per farla addormentare.

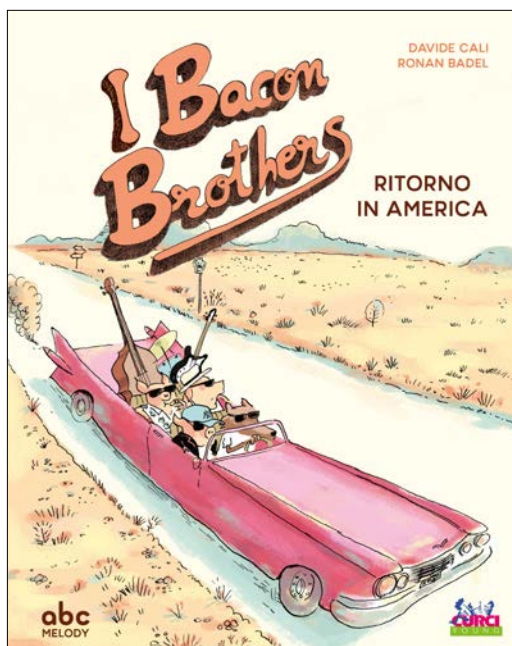
Ma stasera, Lisa proprio non ne vuole sapere di dormire. Nina allora le racconta una storia, la sua storia... Quella di una piccola pianista di colore che, al suo primo concerto, si rifiuta di suonare quando la sua mamma è costretta a sedersi in fondo alla sala, dietro ai bianchi...

Figura straordinaria nel panorama della musica jazz, Nina Simone, è stata anche una protagonista della battaglia per i diritti civili degli afroamericani. Attraverso le illustrazioni in bianco e nero di Bruno Liance e il testo di Alice Brière-Haquet, la sua storia diventa un avvincente racconto per l'infanzia: per insegnare a sognare, a lottare, a crescere



22x27,5 cm | 40 pp. |
cartonato | con playlist
online | € 14,90 | ECI1928





23x29 cm | 40 pp. | cartonato |
con audio online | € 14,00 | EC12115



I Bacon Brothers

Ritorno in America

di Davide Cali

illustrazioni: Ronan Badel

NOVITÀ



Sono passati vent'anni dal successo mondiale dei famosi *Bacon Brothers*.

Ogni membro della leggendaria rock band conduce una vita tranquilla, ciascuno nella sua città... Fino al giorno in cui, una loro vecchia canzone ricompare su internet e spopola.

Wolfie, l'agente del gruppo, decide subito di ricomporre la storica band. Destinazione: gli States, da New York al Grand Canyon, passando per Nashville e San Francisco in un fantastico tour!

I Bacon Brothers sono tornati!

Tram 28

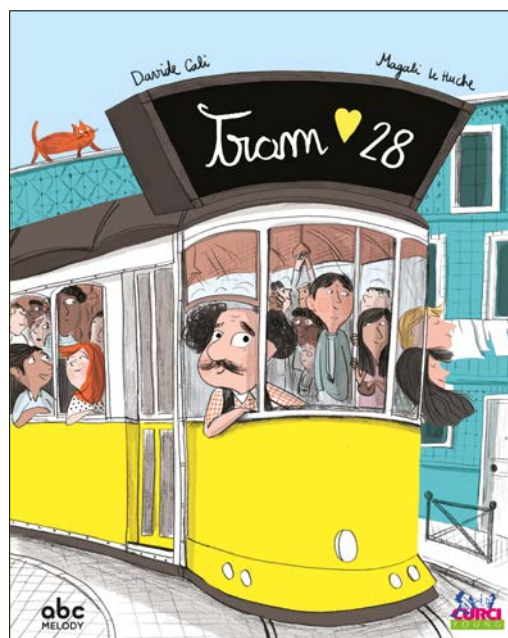
di Davide Cali

illustrazioni: Magali Le Huche

Amedeo è un tranviere di Lisbona.

A bordo del suo pittoresco tram 28 regna il buonumore. Affrettatevi a salire e unitevi alla festa. Su, giù, destra, sinistra, ora a zig zag. Una semplice corsa può trasformarsi in un viaggio pieno di sorprese... e di baci!

Amedeo, certamente, è lì per qualche ragione...



23,6x29,8 cm | 40 pp. |
cartonato | € 14,00 | EC1984





21x29,7 cm | 32 pp. |
cartonato | EC12107



Concerto

di Matteo Gubellini
illustrazioni: Matteo Gubellini

NOVITÀ

Grasso, viziato e decisamente curioso, Gatto Manrico all'apparenza non sembra troppo diverso dagli altri felini che conosciamo. Invece... Manrico ha un pallino, una passione che cresce sempre più, e che gli permetterà di trovare la propria strada in punta di note, anzi, in punta di zampe... sui tasti di un pianoforte!

E sarà sempre la musica a trascinarlo dolcemente nella realizzazione del suo sogno.

Un sogno troppo spesso mancato a tanti di noi.

Asino vola. Maurizio e il tamburo magico

di Paolo Tripodi, Marcello Fonte, Giuliano Miniati
illustrazioni: Michele Bernardi

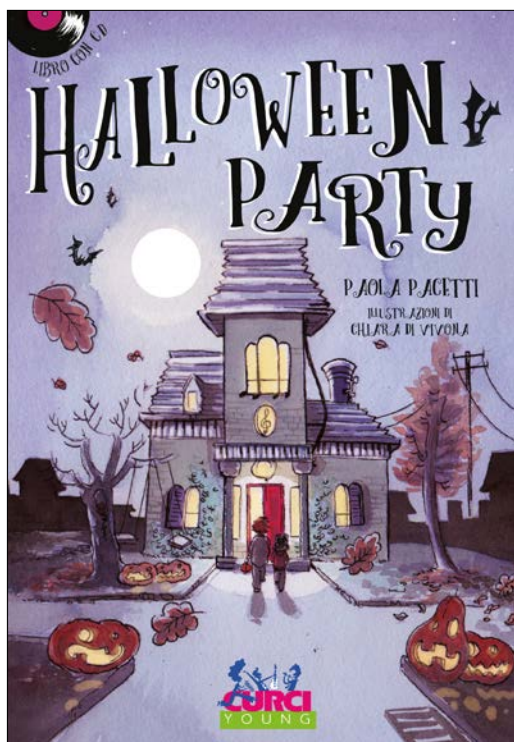
La banda del paese sta cercando nuovi allievi: per Maurizio è l'occasione giusta per esprimersi finalmente in qualcosa che davvero gli appartiene. Nulla, però, gli viene regalato: deve trovare di nascosto i soldi per andare a lezione, affrontare mamma Rosa che non vuole comprargli lo strumento, e, quando miracolosamente fa la sua comparsa un tamburo tutto per lui, l'anziano direttore della banda non ne vuol sapere. Fra i consigli di Mosè, il suo saggio amico asino, e i dispetti della sconsigliata gallina Angiulina, Maurizio dovrà mettere a frutto tutte le sue qualità per realizzare il suo sogno. Grazie alla musica, proprio «il più piccolo... e il più terribile» saprà farsi strada e riempire d'orgoglio il cuore dei genitori.

Questo racconto è tratto dall'omonimo film (www.asinovola.it), prodotto da Tempesta / Carlo Cresto-Dina con Rai Cinema e il supporto del Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo / Direzione generale cinema, con Silvia Gallerano, Francesco Tramontana, Marcello Fonte, Antonello Pensabene, Luigi Lo Cascio e con le voci di Lino Banfi (Mosè) e Maria Grazia Cucinotta (Angiulina), per la regia di Paolo Tripodi e Marcello Fonte. Il film e il libro sostengono AILR, l'Associazione Italiana per la Lotta al Retinoblastoma (www.ailr.it).



14,5x21 cm | 96 pp. |
brossura | € 11,00 | EC11972





14,5x21 cm | 96 pp. | brossura |
con CD Audio | € 13,90 | ECI1956



Halloween Party

di Paola Pacetti

illustrazioni: Chiara Di Vivona

Avete già preso impegni per Halloween?

Un invito alla festa più esclusiva dell'anno può rivelarsi una grande avventura.

Due ragazzini curiosi, tredici case, zucche stregate, la notte più buia dell'anno e soprattutto HALLOWEEN PARTY, il più importante e misterioso di tutti i concerti.

Un racconto avvincente introduce i ragazzi alla scoperta dei generi musicali: dal classico al rock, dal jazz al rap, la musica è protagonista e insieme sfondo di un'appassionante avventura, all'insegna del brivido.

Un libro ricco di suggestioni che lascerà i giovani lettori...senza fiato!

Nel CD audio, il racconto narrato da una voce recitante è accompagnato dai brani originali composti da Fabrizio De Rossi Re.

LuiGino

Un'estate con zio Sandro, Mariù e Giorgio Gaber

di Claudio Comini

illustrazioni: Fabio Magnasciutti

*Quand'ero piccolo lo zio mi cantava questa canzone.
Io, per la verità, non capivo come mai gli piacesse tanto.
Ma come?! – pensavo – proprio lui che vive in una cascina in mezzo ai
polli, proprio lui che ha lasciato la comodità della sua casa di Milano per
trasferirsi in una specie di rudere in mezzo al nulla, viene qui a cantarmi
«com'è bella la città».*

No.

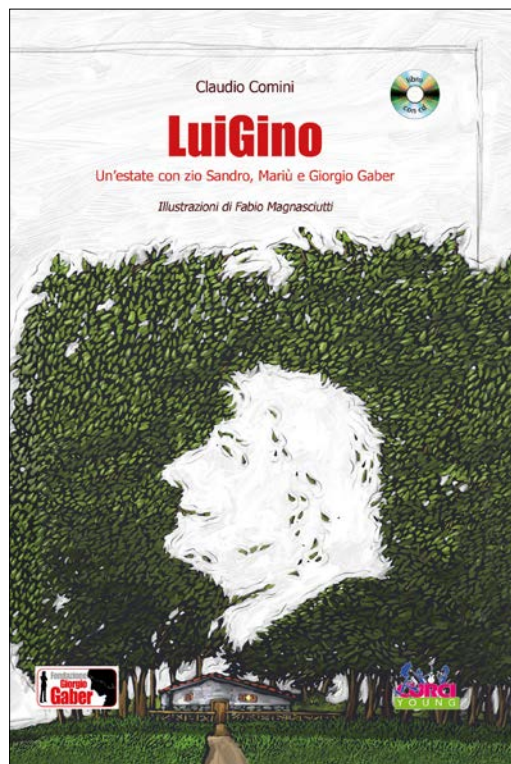
C'era qualcosa che non tornava.

Poi, la settimana scorsa, in un attimo ho capito tutto.

Giorgio Gaber presentato ai ragazzi, in un racconto originale di Claudio Comini, illustrato da Fabio Magnasciutti.

Gli occhi e la sensibilità del piccolo protagonista, Luigino, traducono i temi del grande autore ai giovani lettori, con l'ingenuità e la freschezza tipiche di chi si affaccia alla vita.

Con i testi delle canzoni e, nel CD audio, le indimenticabili interpretazioni originali di Giorgio Gaber.



14x21 cm | 144 pp. | cartonato |
con CD Audio | € 16,00 | ECI1841



ALLA SCOPERTA DELLE LINGUE E CULTURE STRANIERE

COLLANA **Canta & Impara le lingue** – Canzoncine illustrate per imparare divertendosi



Canta & Impara l'arabo

di Stéphane Husar
illustrazioni: Adam Thomas,
Loïc Méhée

16x21 cm | 24 pp. |
cartonato | con CD
Audio | € 14,90 | ECII652



9 788863 950151



Canta & Impara il cinese

di Stéphane Husar
illustrazioni: Adam Thomas,
Coco Wang, Loïc Méhée

16x21 cm | 24 pp. |
cartonato | con CD
Audio | € 14,90 | ECII657



9 788863 950205



Canta & Impara il francese

di Stéphane Husar
illustrazioni: Adam Thomas,
Loïc Méhée

16x21 cm | 24 pp. |
cartonato | con CD
Audio | € 14,90 | ECII653



9 788863 950168



Canta & Impara il giapponese

di Stéphane Husar
illustrazioni: Adam Thomas

16x21 cm | 24 pp. |
cartonato | con CD
Audio | € 14,90 | ECII658



9 788863 950212



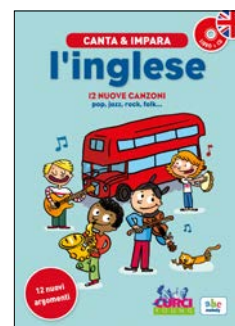
Canta & Impara l'inglese

di Stéphane Husar
illustrazioni: Adam Thomas,
Loïc Méhée

16x21 cm | 24 pp. |
cartonato | con CD
Audio | € 14,90 | ECII659



9 788863 950229



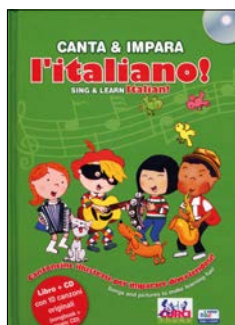
Canta & Impara l'inglese – 12 nuove canzoni

di Stéphane Husar, Frédéric Gire
illustrazioni: Tom Viguier

14,8x21 cm | 28 pp. |
cartonato | con CD
Audio | € 14,90 | ECII880



9 788863 951745



Canta & Impara l'italiano

di Stéphane Husar
illustrazioni: Adam Thomas

16x21 cm | 24 pp. |
cartonato | con CD
Audio | € 14,90 | ECII655



9 788863 950182



Canta & Impara lo spagnolo

di Stéphane Husar
illustrazioni: Adam Thomas

16x21 cm | 24 pp. |
cartonato | con CD
Audio | € 14,90 | ECII656



9 788863 950199



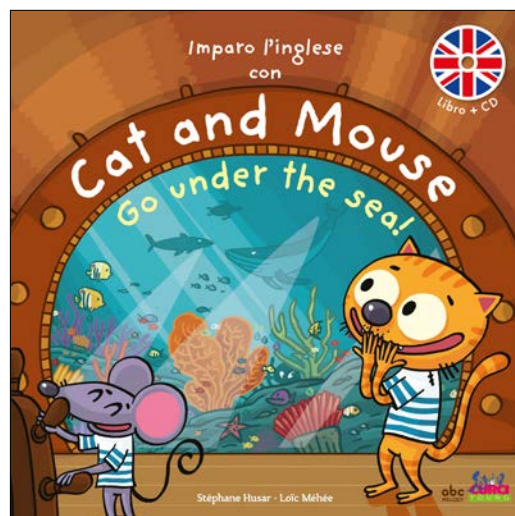
Canta & Impara il tedesco

di Stéphane Husar
illustrazioni: Adam Thomas,
Loïc Méhée

16x21 cm | 24 pp. |
cartonato | con CD
Audio | € 14,90 | ECII654



9 788863 950175



24,5x24,5 cm | 28 pp. | brossura
| con CD Audio | € 13,90 | EC12112



Imparo l'inglese con Cat and Mouse – Go under the sea!

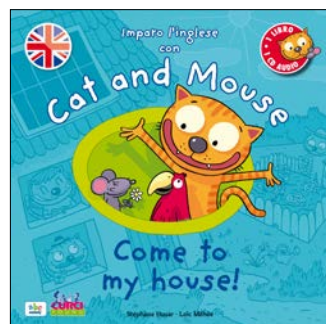
NOVITÀ

di Stéphane Husar
illustrazioni: Loïc Méhée

Un gatto americano e un topo inglese... Che confusione, vero? E invece no! *Cat and Mouse* s'intendono a meraviglia e sono entrambi molto curiosi.

Cat and Mouse parlano inglese e insieme con loro puoi farlo anche tu! Guarda le illustrazioni, ascolta i loro dialoghi sul cd, impara vocaboli e pronunce, ripeti le frasi. Con *Cat and Mouse* imparare l'inglese è facile e divertente!

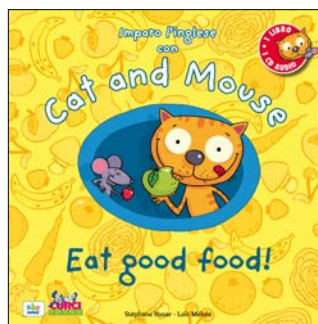
Con *Cat and Mouse, Go under the sea!*, ritrovi i nostri amici pronti per una missione segreta a bordo del Nautilus, il sottomarino di capitano Nemo, destinazione: il fondale marino! Impara i nomi della fauna e della flora degli oceani, salva una tartaruga in pericolo e fai un incontro inaspettato... Una grande avventura ecologica che si preannuncia appassionante. Pronto? 5, 4, 3, 2, 1... tuffiamoci in acqua e sprofondiamo negli abissi!



24,5x24,5 cm | 30 pp. | cartonato | con CD Audio | € 13,90 | EC11831



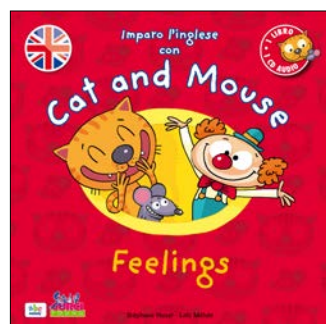
Imparo l'inglese
con Cat and Mouse –
Come to my house!
di Stéphane Husar
illustrazioni: Loïc Méhée



24,5x24,5 cm | 28 pp. | cartonato | con CD Audio | € 13,90 | EC11762



Imparo l'inglese
con Cat and Mouse –
Eat good food!
di Stéphane Husar
illustrazioni: Loïc Méhée



24,5x24,5 cm | 30 pp. | cartonato | con CD Audio | € 13,90 | EC11832



Imparo l'inglese
con Cat and Mouse –
Feelings
di Stéphane Husar
illustrazioni: Loïc Méhée



24,5x24,5 cm | 32 pp. | cartonato | con CD Audio | € 13,90 | EC11905



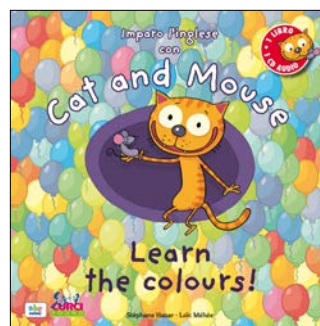
Imparo l'inglese
con Cat and Mouse –
Go to London!
di Stéphane Husar,
Connie Jean
illustrazioni: Loïc Méhée



**Imparo l'inglese
con Cat and Mouse –
Go to space!**
di Stéphane Husar
illustrazioni: Loïc Méhée



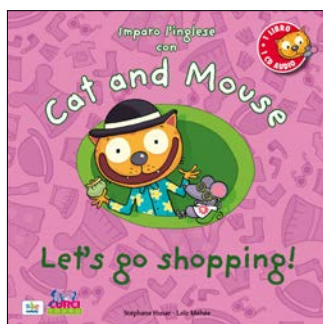
24,5x24,5 cm | 32 pp. | cartonato | con CD Audio | € 13,90 | ECII966



**Imparo l'inglese
con Cat and Mouse –
Learn the colours!**
di Stéphane Husar
illustrazioni: Loïc Méhée



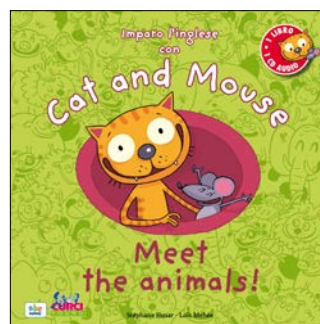
24,5x24,5 cm | 28 pp. | cartonato | con CD Audio | € 13,90 | ECII761



**Imparo l'inglese
con Cat and Mouse –
Let's go shopping!**
di Stéphane Husar
illustrazioni: Loïc Méhée



24,5x24,5 cm | 28 pp. | cartonato | con CD Audio | € 13,90 | ECII760



**Imparo l'inglese
con Cat and Mouse –
Meet the animals!**
di Stéphane Husar
illustrazioni: Loïc Méhée



24,5x24,5 cm | 28 pp. | cartonato | con CD Audio | € 13,90 | ECII763



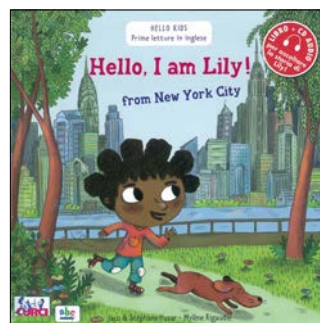
COLLANA **Hello Kids!** – Prime letture in inglese



**Hello, I am Charlie!
from London**
di Stéphane Husar
illustrazioni:
Robert Yannick



22,5x22,5 cm | 32 pp. | cartonato | con CD Audio | € 13,90 | ECII680

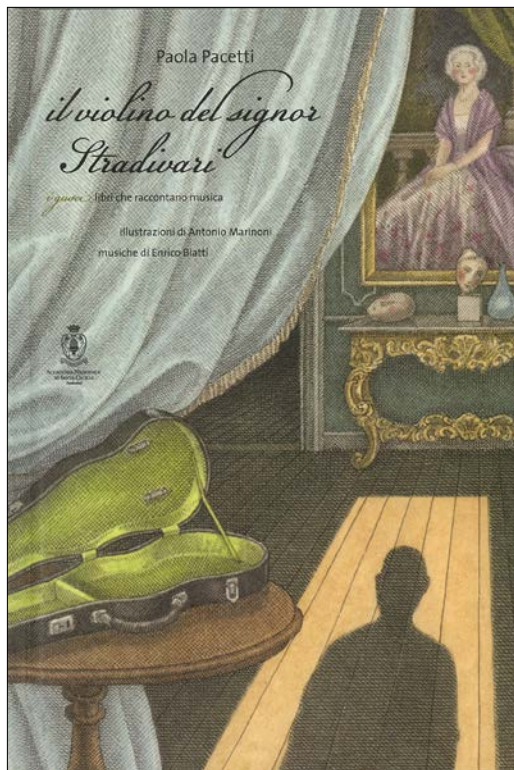


**Hello, I am Lily!
from New York City**
di Jaco Husar
illustrazioni:
Mylène Rigaudie



22,5x22,5 cm | 32 pp. | cartonato | con CD Audio | € 13,90 | ECII681





14x21 cm | 114 pp. | cartonato |
con CD Audio | € 15,00 | ANSC012



Il violino del Signor Stradivari

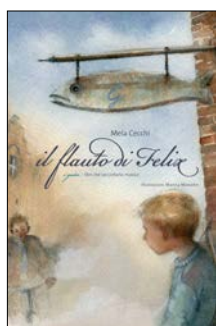
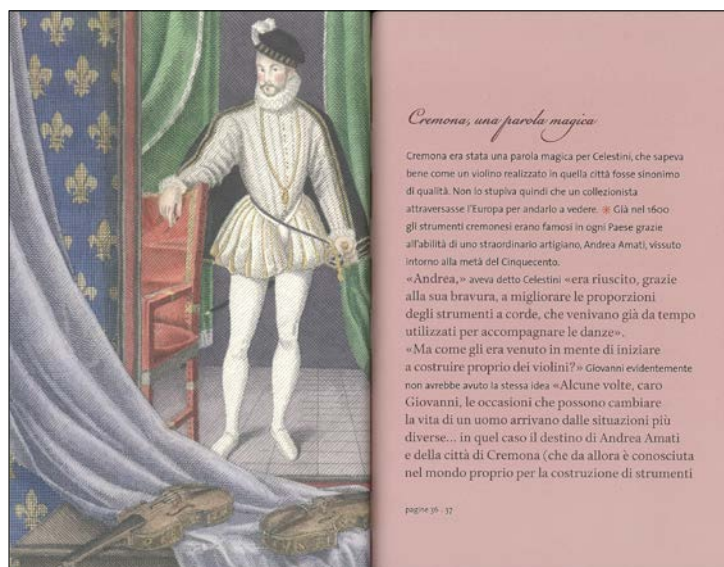
di Paola Pacetti

illustrazioni: Antonio Marinoni

Prendete due fratelli, due tipi svegli di otto e dieci anni e buttateli in un'avventura niente male sulle tracce di un violino scomparso. Non si tratta di un violino qualunque, ma di un famoso Stradivari, misteriosamente sparito da un'asta.

Per risolvere l'enigma ci vuole l'aiuto di qualcuno che ne sappia di più, per esempio una zia un po' mattacchiona e il suo amico violinista.

Un tranquillo week-end di sorprese...



Il flauto di Felix
di Mela Cecchi
illustrazioni: Marina Marcolin

14x21 cm | 86 pp. |
cartonato | con CD Audio
| € 14,00 | ANSC004



Il tamburino di Garibaldi
di Janna Carioli
illustrazioni: Alberto Rebori

14x21 cm | 98 pp. |
brossura | con CD Audio
| € 14,00 | ANSC006



Improvvisando!
di Luigi Dal Cin
illustrazioni: Emilio Uberuagua

14x21 cm | 108 pp. |
cartonato | con CD Audio
| € 14,00 | ANSC021





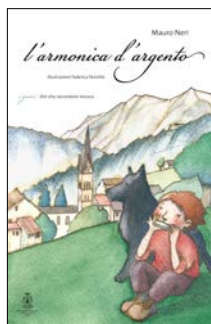
La mano farfalla

di Roberto Piumini
illustrazioni: Marcella Brancaforte

14x21 cm | 90 pp. |
cartonato | con playlist
online | € 14,00 | ANSC003



9 788895 341101



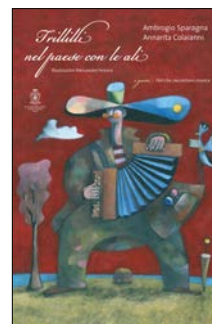
L'armonica d'argento

di Mauro Neri
illustrazioni: Federica Periotto

14x21 cm | 104 pp. |
brossura | con CD Audio
| € 14,00 | ANSC020



9 788895 341835



Trillilli nel paese con le ali

di Ambrogio Sparagna, Anna Rita Colaianni
illustrazioni: Alessandro Ferraro

14x21 cm | 110 pp. |
cartonato | con CD Audio
| € 14,00 | ANSC019



9 788895 341538

FUORI DAL GUSCIO



Pianissimo... fortissimo!

Viaggio tra gli strumenti dell'orchestra

di Paola Pacetti
illustrazioni: Paolo Marabotto

CLANG, PLUFF, PATATRAC, RATATAPLUM... non sono i suoni di un cartone animato ma gli strani rumori emessi dagli strumenti musicali di un'orchestra un po' particolare...

Il direttore non sa cosa fare, ma per fortuna la soluzione è in mano a un gruppo di bambini che ha le idee molto chiare.

Un viaggio tra gli strumenti musicali ispirato alla JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia.

23x23 cm | 44 pp. | cartonato |
con CD Audio | € 16,00 | ANSC009



9 788895 341279

Ai due lati dell'arcobaleno

Miti e leggende sulle origini degli strumenti musicali

di Janna Carioli, Nini Giacomelli
illustrazioni: Guido Pigni

Alcune storie di questo libro ci sono state raccontate, altre sono state recuperate negli archivi di musei dimenticati, altre ancora sono state ricavate dai poemi epici dei diversi popoli. Costante nei racconti è il potere magico degli strumenti, che fanno piangere, ridere, dormire, risvegliare...

Nessuna storia riferisce l'origine reale di uno strumento musicale, ma tutte narrano la sua origine ancora più vera, perché affonda le radici nella coscienza e nei miti del popolo che lo suona.



23x23 cm | 54 pp. | cartonato | con
CD Audio | € 20,00 | ANSC005



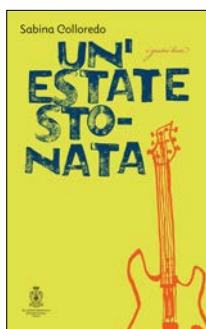
9 788895 341125

I GUSCI TEEN



Ricci, pioli, chitarre e tamburi
Una giornata al museo degli strumenti musicali
di Paola Pacetti, illustrazioni: Lorenzo Terranera

18x24 cm | 64 pp. | cartonato
| € 10,00 | ANSC002



Un'estate stonata
di Sabina Colloredo

12x19 cm | 88 pp. | brossura
| € 8,00 | ANSC010



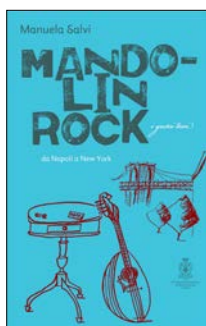
Due voci
di Patrizia Rinaldi

12x19 cm | 96 pp. | brossura
| € 8,00 | ANSC024



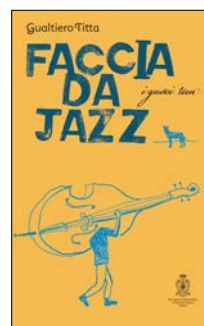
Les Bidons
di Silvia Roncaglia

12x19 cm | 120 pp. | brossura
| € 8,00 | ANSC011



Mandolin rock
Da Napoli a New York
di Manuela Salvi

12x19 cm | 88 pp. | brossura
| € 8,00 | ANSC014



Faccia da Jazz
di Gualtiero Titta

12x19 cm | 120 pp. | brossura
| € 8,00 | ANSC023



DOVE TROVARCI?

Le nostre pubblicazioni sono disponibili presso i negozi di musica, le librerie specializzate e online.

Consulta l'elenco dei punti vendita su:

edizionicurci.it/puntivendita

Per rimanere aggiornato sulle nostre novità seguici sui nostri canali social e iscriviti alla nostra newsletter:



EDIZIONI CURCI
UFFICIO VENDITE
Via Ripamonti, 129 – 20141 Milano
tel. +39 02 57410561
fax +39 02 5390043
ufficiovendite@edizionicurci.it

DISTRIBUZIONE PER LE LIBRERIE
ALI Agenzia Libreria International S.r.l.
Via Milano, 73/75 – 20010 Cornaredo (MI)
tel. +39 02 99762430-1-2
fax +39 02 36548188
infoali@alilibri.it

edizionicurci.it
edizionicurci.it/newsletter



I.P.

ISBN 978-88-485-0855-1



9 788848 508551